



## جلالة الملك يهنئ أمير البحرين باليوم الوطني

● واس ( الرياض )  
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.  
وقد أعرب جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعبه وحكومة المملكة عن الخالص التهنئة الاخوية مقبونة بتطبيب التهنئة الودية بموهوب الصحة والثناء لسموه ولشعب البحرين الشقيق كل ما يتطلع اليه من الرخاء والازدهار.

غير مخصص للبيع

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

## اتحاد لبنانية بجهود جلالة الملك لتطوير المدينة المنورة

● واس - بيروت  
اشادت صحيفة «الواء» اللبنانية اسم محمود صاحب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وامتدحه الشخصي البالغ بتطوير مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم.  
واكدت بأن توجيهات جلالة الملك لمجموعة من الشروعات الحيوية بالمدينة المنورة بما في ذلك توسعة المسجد النبوي الشريف الذي وصلته بأنه أكبر توسعة في تاريخ الاسلام وامتداد جلالة بسيرة انجاز هذه المشروعات قد احدث اصداء واسعة بين الاوساط الاسلامية في كافة انحاء العالم.  
واشارت الى ان هذا الاهتمام من جلالة الملك يمكن توجيهات خادم الحرمين الى دعم كل ما من شأنه رف رفاهية الاسلام وخدمة الامة الاسلامية ومقدساتها وتوفر الراحة لضيوف الرحمن من جموع الحجيج والمواطنين.

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - اليمن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ فلس - السودان ١٥٠ فلس - تونس ١٥٠ فلس - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان - روبيه - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبيه - اليونان ٣٠ دراخمة

العدد ٦٦٦٢ الاثنين ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٨٤ م  
OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awwal 25, 1405 December 17, 1984. No. 6763 - 25 years

( السنة الخامسة والعشرون ) ( عشرون صفحة )

استمررا للقوى في جميع المجالات:

# المملكة تحقق بطولية آسيا

● دعم كبير من جلالة الملك وسمو ولي العهد للشباب  
● أبطالنا يفوزون على الصين ٢-٠ صفر



الدعيع ( حارس الدوة ) - الهادي ( الهدف الاول ) - ملحد ( الهدف الثاني )

□ الأمير سعود الفيصل في صنعاء اليوم:

## اتصالات عربية لتصفية الأجواء على هامش مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية عندا

● عكاظ - مكتب صنعاء  
وصل اليوم الى صنعاء صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ليرأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي يبدأ أعماله غدا.  
كما يتوالى اليوم وصول وزراء خارجية وممثلي ٤٦ دولة إسلامية تشارك في أعمال المؤتمر.

واعلن في الكويت أمس ان وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح سيجعل اليوم الى صنعاء على رأس وفد بلاده في الاجتماعات التي بدأت أمس في صنعاء. الأعمال التصفية لها حيث يبحث الوزراء جدول الأعمال لتناول الذي أعدته الأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي والذي يضم ٩٠ بندا في مقدمتها حرب الخليج والقضية الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط بالإضافة الى كراتي الجفاف في افريقيا والجهود المبذولة لواجبها وقضايا التعاون بين العالم الإسلامي في شتى المجالات.

## أمير البحرين: مسئوليتنا إبعاد المنطقة عن صراعات الدول الكبرى

دعا سمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة إيران والعراق الى تحكيم المنطق والحكمة والاستجابة لنداء السلام بما يحفظ مصالح الدولتين ويؤمن المنطقة واستقرار ما ابداه العراق من جنوح للسلام والتجاوب مع المساعي الحميدة التي تدلل لوقف الحرب.

وقال سموه في كلمة وجهها اسم بمناسبة اليوم الوطني لدولة البحرين ان الأحداث التي تدور في منطقة الخليج تخلق على كاهل أسرة مجلس التعاون مسؤولية معالجة الصراع العربي بين العراق وإيران وإبعاد المنطقة عن صراعات القوى الكبرى.  
ودعا سموه الامة العربية الى نبذ خلافاتها وتوحيد صلوها وقال ان مجلس التعاون جاء استجابة لواقع تاريخي لدعم محيالات التنسيق والتكامل حفاظا على استقرار المنطقة وتأمين مكتسباتها وتوفر الرخاء لشعبها. فأكبر أنه الركيزة والدعم لقضايا المنطقة والامة العربية والإسلامية.

تفاصيل أخرى ص ٣

## أربعة مليارات دولار من المملكة للعالم الثالث

١. ف. ب. لاهاي:

أكد صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية ان المملكة تعد الدولة الوحيدة من بين دول العالم التي تقدم اضعف مساعدات الى دول العالم الثالث بالبنسبة لاجمالي انتاجها القومي.

واعن سموه في حديث لوكالة «فرانس برس» ان المساعدات التي قدمتها المملكة للدول النامية خلال الشهر الثاني من العام ١٩٨٤ بلغت ١٠٠ مليون دولار. وقال ان المملكة تلتزم بتقديم ٢٥٠ مليون دولار سنويا الى دول العالم الثالث. وأضاف ان المملكة تلتزم بتقديم ٢٥٠ مليون دولار سنويا الى دول العالم الثالث.

واكد سموه ان المملكة ستبقي على مساعداتها في هذا المجال مشيرا في الوقت نفسه الى التغيرات الاقتصادية الدولية وانعكاساتها على مختلف دول العالم.

ومن جهة أخرى أكد سموه ضرورة دفاع المجتمع الدولي عن الطفولة وقال ان أكثر من نصف سكان العالم سيبلغ متوسط أعمارهم ٢٥ عاما في عام ٢٠٠٠ وان هذا الجيل سيتشكل عالم الغد فلا بد من تكفل به الحماية اليوم فان العالم يواجه ظروفا صعبة للغاية.

وكان سموه قد حضر في لاهي اسم الاول افتتاح المؤتمر الرابع للجنة المسئلة للطفولة الإنسانية الدولية والذي سيجتمع في مدينة فالج أيام ٢٠-٢٢ كانون الأول من هذا العام.

وقد شهدت افتتاح المؤتمر الملكة بياتريس ملكة هولندا وحضرها رئيس الوزراء الهندي محمد مراني.

وكذلك لحماية الطفولة. ووجه سمو الأمير طلال نداء بهذه المناسبة من أجل حماية الطفولة وقال ان هناك ثلاث فئات من الأطفال بحاجة للمساعدة والانتظار.

١. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.  
٢. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.  
٣. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.

١. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.  
٢. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.  
٣. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.

١. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.  
٢. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.  
٣. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.

١. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.  
٢. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.  
٣. أطفال اللاجئين في دول اللجوء.

## القليبي فجة في الجزائر

### اول اجتماع للحكومة المؤقتة بعد الانقلاب

عكاظ - وكالات الأنباء ( نواكشوط )

عقدت الحكومة المؤقتة للجزيرة اول اجتماع لها ليلة أمس الاول بعد تشكيلها إثر الانقلاب الذي قاده العقيد معارفة سيدي احمد ولد طايح واطاح بالرئيس السابق محمد خيلا ولد عبد الله.

وفي تقرير آخر بدأ الشاذلي القليبي أمين عام الجامعة العربية سلسلة من المباحثات مع المسؤولين الجزائريين بعد وصوله أمس الاول للجزائر في زيارة مفاجئة.

وكانت عكاظ قد ذكرت في عددها أمس ان دول المغرب العربي ستبدأ سلسلة من المباحثات لدراسة التطورات الأخيرة.

صورة لما نشرته عكاظ أمس

## امام وزراء اوبك بعد غد بجنت

### استراتيجية للدفاع عن هيكل الأسعار ومواجهة تخفيض أسعار برترول بحر الشمال

عكاظ - خاص - جنت  
علمت عكاظ ان وزراء برترول الدول الأعضاء بمنظمة اوبك الذين يجتمعون بعد غد في جنت في إطار مؤتمرهم العادي نصف السنوي بصدد دراسة اتفاق جديد للدفاع عن الأسعار ودعم موقف المنظمة على الساحة البرتولية الدولية في مواجهة التخفيضات الأخيرة التي شهدتها السوق والتخفيض الذي لوح به مؤخرا منتجو برترول بحر الشمال حول اعترافهم اجراء تخفيض في أسعار برترولهم.

وتتوقع المصادر ان يؤكد الوزراء مجددا تصميمهم على الدفاع عن سعر الاساس الحالي لبرترول اوبك ووضع استراتيجية للمنظمة لمواجهة تطورات السوق واحتمالات زيادة الطلب على النفط خلال الاشهر القادمة. وأشارت الى احتمال عقد مؤتمر طارئ لاوربك في الربع الاول من العام القادم لاعادة تقييم الموقف وعلمت عكاظ ان المؤتمر الوزاري لاوربك سيجتمع في الوقت نفسه سيل

## تهنئة جلالة الملك

وكان أفراد المنتخب قد تلقوا تهنئة صاحب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لاستمرار فوزه بمباريات الدوة وذلك عقب هزمه «بارتيم» قبل الأخيرة أمام إيران التي كان له أكبر الأثر في نفوس اللاعبين والآرائين وجماعهم الكره السعودية التي تشبعت مصابي السحر والوقت المنتخب وكذلك في نفوس المواطنين وشاقتهم العرب.

ويعتبر هذا الفوز الكبير لاول فوز لمنتخب الوطني على المستويات الدولية استمرا للراية والمطاء والاهتمام الكبير الذي تولاه الدولة لدعم مسيرة الشباب وتطوير قدراتهم وتمييزها في جميع المجالات.

حفلة كبيرة بالمنتخب  
ومن المتوقع ان يعود المنتخب الى المملكة في غضون الأيام القليلة القادمة وسط حفلة الجميع واحتفالات كالة الهيئات وتكريم الجميع لهم.

الرياضة صفحات ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩

## مفاجآت مركز فتيحي التجاري - جدة

اليوم الاثنين ٢٥ ربيع الاول  
وعذا الثلاثاء - وايضا الاربعاء والخميس  
موقعكم مع مفاجآتنا -

المركز الذي يعشق ضرب لأسعار ضربا

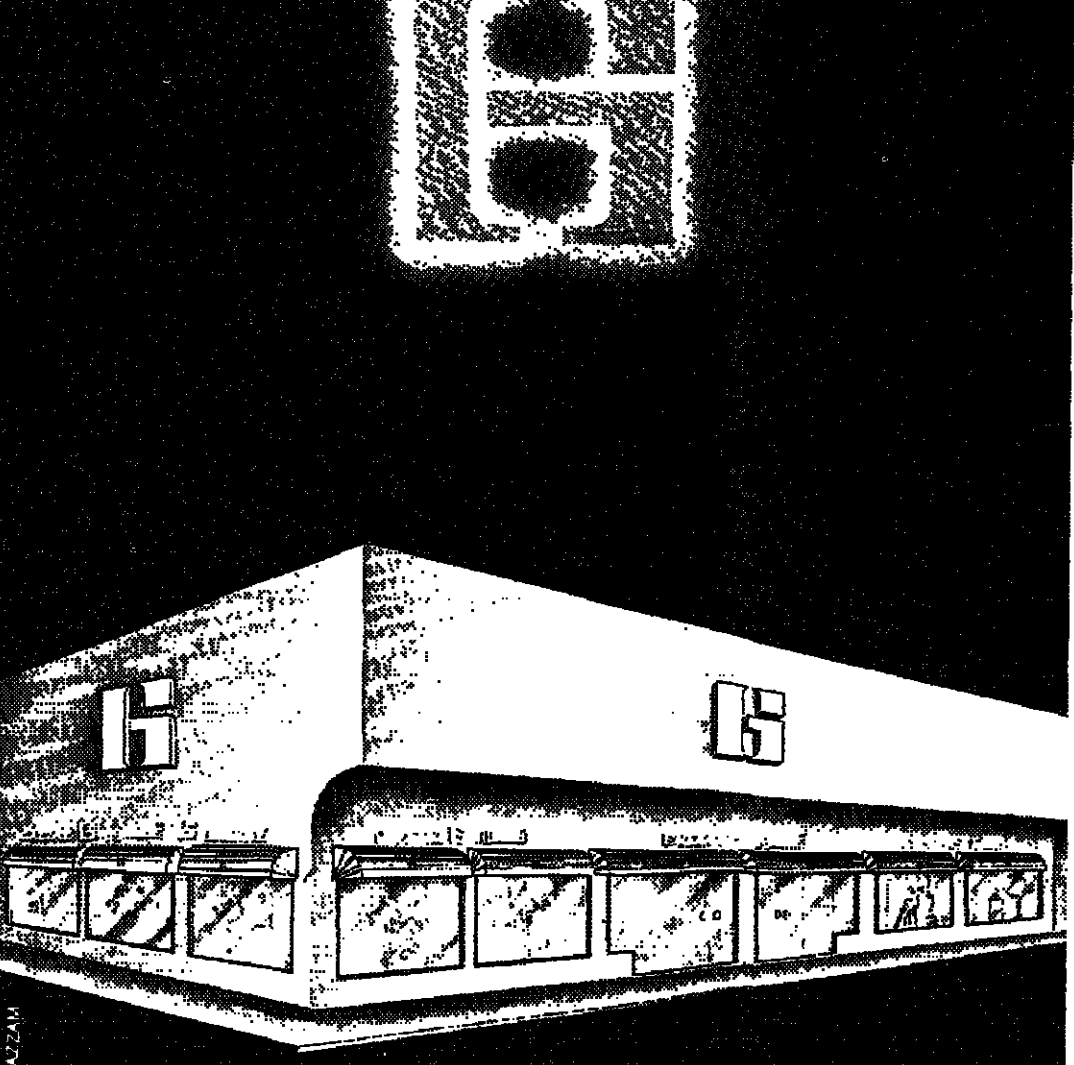


ارسل هذا الإعلان الى صندوق بريد ٦٦٠٦٠ جدة  
موضحا اسمك وعنوانك - وانظر مفاجأة سارة

مركز فتيحي التجاري - طريق المدينة

## اليوم - ومضة إبداع في سماء جدة

فكان مركزا مرموفا



فكان Gazzaz - طريق المدينة

## مجهز لانتنا - كلمة وفن وصوت كل

اليوم - الاثنين ٢٥ ربيع الاول  
وعذا الثلاثاء وايضا الاربعاء والخميس

مركز فتيحي التجاري - جدة - طريق المدينة

انكر واحمد عرس للمجهرات  
يمكن ان تشاهد في حياتك



مكة المكرمة - الرياض - جدة - جنيف - باريس  
٢٩٧٠١٦٨ ٢٨٧٦٥٥ ٦٥١٧٥٠٥ ٤٧٦٩٨٠٩ ٥٤٥٧٠٦٠











## الاختبارات

على

البواب

# والتكنولوجيا في حصة البراشيم



البراشيم يخرج بمجرد انصراف المراقب لثوان

**\* استخدام اجهزة التسجيل الصغيرة .. والخدشات الصوتية !**  
**\* الكتابة على المسطرة .. وبرشام الورقة - موضعة قديمة !**

## السؤال: لماذا يابجا الطلبة للفش؟

الميكروكاسيت

اما الطالب : س م م فيقول :  
قد يكون في قسمتي مع الفش بعض الطرافة .. ان سمعت التكنولوجيا الحديثة في ضياع سنة من حياتي الدراسية وسامعت ايضا في تطوير سمعتي واليك قصة .  
قادني تفكير العميق الى استخدام مسجلات الميكروكاسيت في اجتياز امتحان مادة علم النفس ، اذ قمت بتسجيل كل التعريفات المطلوبة في المقرد والشروط التي يصبغ حفظها حتى على الاستاذ نفسه وذلك عن طريق النطق بها كلمة كلمة حتى تساعدني عند تعريفها على ورقة الاجابة .. وقمت بعمل التوصيلات اللازمة اذ وضعت المسجل الذي لا يزيد حجمه عن حجم علبة السجائر في جيب السفلى واصلت سلك سماعة الاذن الصغيرة بالمسجل وعلقت التوصيلات اللازمة لها من خلف الكف مبرورا بقرعة الراس الى الاذن من الخلف حتى وصلت الى فجوة الاذن وعلقت البروفة اللازمة .. في المنزل .. وبدأت في استخدام المسجل الذي لا يمكن لأي شخص سواي سماع صوته .. ونجحت في اليوم الاول .. ولكن في اليوم الثاني ، وما ادراك ما اليوم الثاني فلم المراقب بعملية تفتيش دقيقة كشف فيها امرتي وصدر قرار بعدم احتساب الاختبار والتشديد في المراقبة واسدل الستار على مسرحية التكنولوجيا المهرجة .. وحرمت من يميها استخدام الفش وكزمت التكنولوجيا الحديثة .. ولكن قبل كل شيء اود ان اشرح لك الاسباب التي دفعني الى ذلك وهي :

اعداد :  
قسم التحقيقات  
الصحفية

تصوير لطفي شاهين

التعليمية والانسان لم يتفعلوا كما ينبغي وقد يكون العيب في واحد منهما .  
البراشيم ، واحدة من وسائل الفش التقليدية التي بدأت تحتج المؤسسات التعليمية بداء من المرحلة الابتدائية وانتهاء بالجامعة مروراً بالموسسة والثانوية .. وفي هذا الاستطلاع محاولة لكشف نماذج من وسائل الفش وجهود المربين للقضاء عليها او الحد منها على اقل تقدير .

يبدو ان تطور الحياة ، والتقدم التكنولوجي قد شمل كل شيء حتى اساليب التحاليل والفش في الاختبارات .. فالطالب لم يعد يعتمد على تلك الاساليب القديمة المعروفة بل وجد في التكنولوجيا وسيلة جيدة للنجاح بواسطة الاجهزة اليابانية الحديثة ذات الاحجام الصغيرة وكما ان وسائل مكافحتها تطورت هي الاخرى ولكن بدرجة متفاوتة بالمؤسسات التعليمية ظهرت منذ فترة ليس بالقصيرة في بلدان العالم ظواهر متطورة دلت على ان المناهج

الكتابة على جدران الفصول  
لقد أصبحت الكتابة على جدران الفصول والعمل واحدة من أكثر وسائل الفش انتشاراً .. اذ تحولت الون الجدران الزاهية الى بقع سوداء .. وغالباً ما تكون الكتابة دقيقة لا يمكن قراءتها بسهولة لغير الطالب .. وقد تكون رموزاً ، شيفرة ، وضما الطالب لنفسه وفق جدولة وبرمجة سابقة .. وقد تكون الكتابة فوق اللوح الخشبي .  
السبورة ، او على جانيها وبطرق مختلفة ، كما ان بعض الطلاب يستعمل انكسار السطح على جانب جدار الفصل ليكتب في الجانب الاخر الذي لا يؤثر على العين عند القراءة .. ولكن هذه الطريقة غالباً ما تكون مكشوفة لان تركيز الطالب على جدار الفصل يثير انتباه المدرس الذي يحاول البحث عن بؤرة اهتمامه مما يجعل من السهولة يمكن اكتشاف هذه الطريقة .

قديمة .

اما الطريقة الاخرى فهي الكتابة على ظهر المكتب الذي يستند عليه الطالب وهذه الطريقة أكثر اماناً من الاولى كما يقول بعض من مبروا بهذه التجربة لان المدرس ان يتمكن من اكتشاف الامر على اعتبار ان الطالب منهمك في الكتابة بينما هو في واقع الامر ينقل كل ما كتبه على اللوح ويتناسب مع الاجابة المطلوبة في الامتحان .  
وتساعد بعض المكاتب على عملية الفش ان يمكن الكتابة عليها بالبراشيم والاقلام ، ولابد ان نشبه ولزيم من الحذر ايضا فان الطالب لا يكتب الاجابة الواحدة في سطر كامل بل يجزئ الموضوع بعض المكاتب اذا كان قصيراً في مختلف اجزاء اللوح مما يفقد المدرس دليلاً هاماً على اثبات الفش على الطالب وهذه الطريقة طريقة اخرى مماثلة اذ يمد الطالب الى استغلال ظهر كرسيه الذي يجلس امامه ويكتب فيه ايشاء ولكن بخط اوضح حتى يستطيع قراءته عن بعد وفي هذه الحالة



استخدام الكتاب ووضعه بين الفخذين

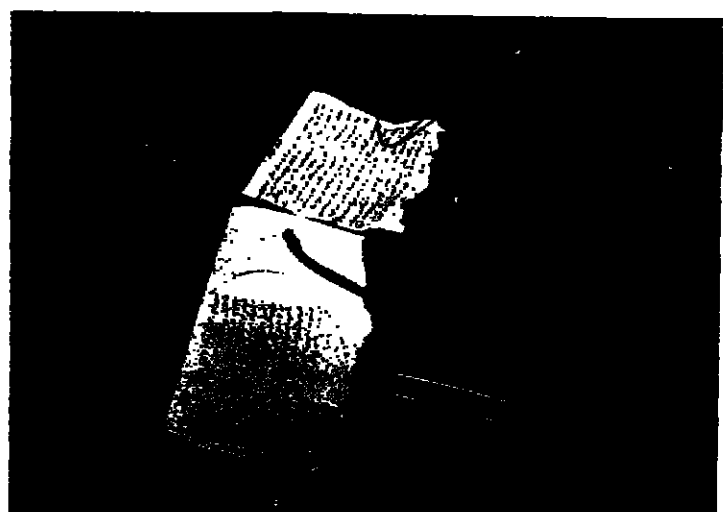
يحاول الطالب عيثا ان يبعد التهمة عن نفسه بحجة ان الكرسي الذي يضم المعلومات لا يخصه بل هو زميل اخر .  
تتعدد الاساليب وهناك طريقة اخرى يكتب فيها الطالب على المسطرة الخشبية او أدوات الهندسة .. بطريقة لا تثير انتباه المدرس .. كما يقوم البعض بالكتابة داخل جدران علب الهندسة .. وتساعد هذه الطريقة على نقل المسطرة والعلبة من طالب لآخر في سهولة ويسر دون اشارة الانتباه بحجة عدم وجود مسطرة التي تضمها المسطرة تحتاج الى مساحة

لدى كل منهم .  
وبهذه الطريقة ما يشابهها من وسائل الفش وهي ان يقوم الطالب بكتابة الاجوبة على ورقة الاسئلة دون كتابة اسمه على ورقة الاسئلة ومن ثم يبررها الى زميله في الوقت الذي يكون فيه المدرس مشغولاً بمراقبة طلاب آخرين .. وفي هذه الحالة يجد الطالب الاخر المادة جاهزة دون ادنى صعوبة .  
الا ان مسح المعلومات حال الانتهاء منها اصعب كثيراً من مسح المعلومات على اللوح الخشبي اللامع لان المعلومات التي تضمها المسطرة تحتاج الى مساحة

بالاستيكية مما قد يثير الانتباه المألوف فيحتاج الى قليل من ( العلب ) وبالتالي فرق اللوح براحه اليد .  
الكثافة على الجلد البشري !  
وهناك فكرة استغلال مساحات من الجسم لكتابة المعلومات عليها .. مثل الكتابة على الساعد وراحة اليد والساقي وهذه الطريقة تقليدية ومعروفة وغير مألوفة المواقف

التكنولوجيا في خدمة  
الغشاشين .

اما الطرق الحديثة في الفش والتي بدأ يستخدمونها فيها التكنولوجيا المتطورة فهي استخدام آلات التسجيل الصغيرة جداً ، ميكروكاسيت ، اذ يقوم الطالب بتسجيل المعلومات المطلوبة في الشريط بصوت يهوى ويتوزع ثم يضعه في احد جيبيه ومن ثم يقوم بعملية تسليك الشريط حيث يمرر السلك من خلف الكتفين حتى تصل سماعة الاذن الى اذن الطالب الذي يقوم بتفطير اذنه بشعره الطويل حتى لا تظهر السماعة .. وهذه الطريقة تحتاج الى جراحة وفي برفيقه احدى الجامعات بالمنطقة الغربية التفت عكاظ بالطلاب ح . س . ع الذي درس المرحلة الثانوية في منطقة الباحة فيقول :  
قد لا اكون صادقا اذا قلت انني لم احاول الفش .. بل حاولت ونجحت فيه .  
واورد ذلك بالتفصيل واقعة من مواقع هذا الداء اللعين شريفة الا تنتشر اسمي بصوتي - كنت طالباً اجتهدت بشهادة اهل واصدقائي سواء في المرحلة الابتدائية او المتوسطة وكنت ايضا اسخر من زملائي الذين يمارسون الفش .. ولكن ما ان دخلت المرحلة الثانوية حتى وجدت الجيل على الغارب .. ففي امتحان دوري كان يجريه الاستاذ لتحديد مستوى كل منا كان في زملاء يجيبون الفش بمهارة فلفتة ويحدث بين الجميع الوجد والحنس والغيرة في اثبات الوجود ومنازلة الآخرين نخلت هذا التحدي الذي كان في مادة الكيمياء ، فركزت على المعادلات الكيميائية الصعبة وكتبتها في ورقة خارجية ، وفي صباح اليوم التالي ذهبت الى الفصل مبكراً وكتبت في السبورة بخط كبير باللغة العربية مثل :  
اشش تو + او . ولكن بطريقة معكوسة واكملت الشوار ونجحت في المادة بدرجة جيدة . ولكن شرمة الفش حصرتها في نهاية العام اذ اكتشف احد المدرسين هذه الطريقة مكتوبة على كرسي زميلي الذي امامي واصر على ان احلله هذه الرموز وانه ان يكشف امرى لرئيس اللجنة وبعد تحليلنا فوجئت بمحضر الغاء اجابتي وسحب الورقة وفردني من الامتحان ونشر اسمي في كافة الصفات في المدرسة واصبحت بعقدة نفسية وتأتب ضمير وتشويه سمعة اعدت على اثرها تلك السنة بينما نجح زملائي الآخرون .



بين القديم والجديد في عالم البراشيم

**مسئول : نظام التقييم الجديد**  
**الذي شجع الاختبار ولكن ..**

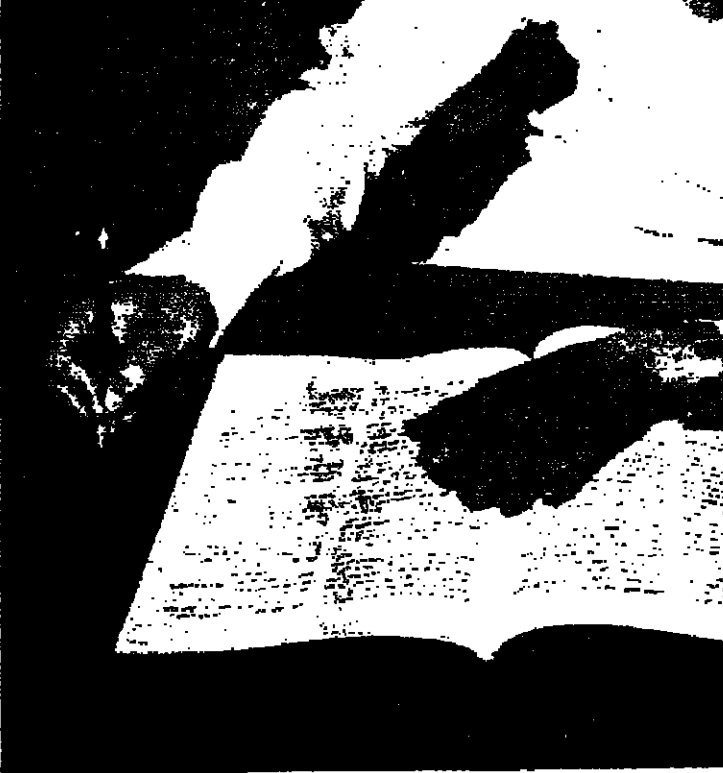


الطلاب في الجيب والتوصيلة من خلف الاذن

المخالفين لنظام الاختبارات من الطلبة بشكل علني يعود بفائدة لا تنكر للتقليل من هذه الظاهرة .  
ومن مواقف عايشها الغامدي وكشف فيها عن احدى طرق الفش قال : في جولة قمت بها على احدى المدارس المتوسطة اثناء تانية الطالب للاختبار .. وجدت احدهم وهو كبير السن والحجم مضطرباً وينبذ عليه علامات الخوف فخرجت من الصالة وعدت اليها بعد عشر دقائق من الباب الخلفي لاجد الطالب منهمكاً في نقل المعلومات من ورقة صغيرة يضعها داخل ورقة الاجابة .. وعندما ضبط متلبساً بعله المشين اخذ بيكي بحرقه ولكن النظام صريح ولا يمكن الرجوع عن اتخاذ الاجراءات اللازمة في هذا الصدد .  
ويضيف الغامدي : ان تجزيتي في ميدان التعليم اعطيتني شبه قناعة بان الحل الاسفل للقضاء على ظاهرة الفش هو غرس روح المبادرة في نفس الطالب حتى يتعود على متابعة دروسه اولاً بأول وبالتالي يحقق وفرة من المعلومات النخبة التي تساعد على اجتياز الاختبار بنجاح .. كما ان مراقبة بعض

**طالب :**  
**عجم المناهج**  
**يجبرنا على**  
**النجوم**  
**للفش**  
**دون**  
**اقتناع**

بعيدا عن اليوم الدراسي الذي يحتاج اليه الطالب بشدة .  
ويضيف الغامدي : ان تجزيتي في ميدان التعليم اعطيتني شبه قناعة بان الحل الاسفل للقضاء على ظاهرة الفش هو غرس روح المبادرة في نفس الطالب حتى يتعود على متابعة دروسه اولاً بأول وبالتالي يحقق وفرة من المعلومات النخبة التي تساعد على اجتياز الاختبار بنجاح .. كما ان مراقبة بعض



قبل الاختبار كتابة المنهج كاملاً على الطاولة !

يعود الى سببين : الاول الطالب نفسه والثاني : يضم المدرس والمنهج .. فالطالب الذي يلجأ الى هذه العملية غير التربوية اما ان يكون في غاية الكسل والجمود الذهني فلا يحاول متابعة الشرح ولا مراجعة الدرس مما يجعله في موقف يحسد عليه عند الامتحان وهذا يعود بالطبع الى عدم متابعتة متابعة جادة من الاسرة والى تقاعس بعض المدرسين عن مراقبته بالوسائل التربوية ليشعر انه يسير في غير الطريق السليم .. لذلك قانني اعتقد انه من الالامية بمكان ان يتم الاتصال المستمر بين ادارة المدرسة والمثل حتى يعلم كل منهما جوانب المشكلة .. ولعل دفتر الراجبات الذي وزعته الوزارة خلال هذا العام والاعوام السابقة يساعد على متابعة الطالب دراسياً .

حرص المسؤولين على القضاء على الظاهرة

ان التشكيك في حرص المسؤولين عن الاختبارات او مدرسي المواد او اساتذة الجامعة غير وارد اخلاقاً خاصة وان المسؤولين في وزارة المعارف والجامعات يؤكدون على أهمية الفش ونفائاته .. ونحن نؤكد في هذا التحقيق ان نسبة الفش في مدارسنا ليست كبيرة ولكن املنا ان تكون اجابتنا اكثر لعملاً وديقاً في كل المبادئ يجعلنا نوصي باتخاذ الاجراءات الآتية :  
١ - فالمنهج الاصلي المتدرج يحتاج في بعض الاحيان الى الصقل .. وما سبق ذكره اتخاذ الحلول الآتية :  
٢ - تشديد الرقابة في الامتحانات الدورية والفصلية حتى يعود لاختبار احترامه الذي اخذ يفقد جزءاً منه ولا نقول - ربهت .. وذلك عن طريق ما يلي :  
٣ - عدم السماح للطلاب بدخول الفصل الدراسي قبل موعد الاختبار واستبعاد كل المقررات الدراسية المتلفة بالعادة .  
٤ - متابعة الطلاب دون الاغلال بدهود صالة الاختبار .. حتى لا تدفع الفرصة لاصحاب البراشيم باستغلالها وهنا يدرك الطالب بقاء التلميذ ويبدأ في الاعتماد على معلوماته الذاتية ويحقق نتائج افضل .  
٥ - زيادة عدد المراقبين وتوزيعهم داخل الصفات ومنع وضع رجل على ارجلهم او مناقشة اسرارهم كركعة القدم داخلها .  
٦ - عدم التهاون في اتخاذ الاجراءات اللازمة حيال كل من يثبت غش ولا تكون الرقابة - شاملة - التسلل - التي تؤدي الى تخطيط مستقبل الطالب الكمل بوائج الاختبارات .. وحتى يشعر هو والآخرين بمكانة الاختبارات الحقيقية .  
٧ - يتبادى البعض من اولياء الامور بالعودة الى اختبارات الكونترول ولعل لهم الدور في ذلك ويطلبون عليهم بان طالب الجامعة لا قد يستطيع قراءة صحيفة يومية دون اخطاء ولا امليت عليه التحول الى غلام !!

الفش .. نهاية مؤلة !

وما ليد ان تذكر حقائق مهمة في :  
١ - ان استخدام البراشيم او الطرق المودين نادرة بل كانت تكون معدومة في المرحلة الابتدائية وتزداد اتساعاً في المرحلة المتوسطة والثانوية .  
٢ - بعض طلاب الجامعات المحترفين وهم قلة بطبيعة الحال يساهمون في تسريع افكار الآخرين .. ويجهلون عملية الفش بطيعة سهلة التكليف والجدد وطبيعة الثمرة .. مما يفرى الآخرين ويجهلون في عداد الخيليين .  
٣ - صعوبة المادة وتكليف الطالب بحفظ معدلات وتعرفات كثيرة .. بالإضافة الى عدم اشباعها شجراً وتفسيراً بدعم الطالب اليأس من قدراته العقلية التي لا تستوعب هذا الزخم الكبير من المعلومات التي ليست ذات أهمية الى ممارسة الفش للتخفيف من رعبه المؤقت .. وان كانت رغبة مصير الكشف عنه لا توصف .  
٤ - التهاون في المراقبة والانتقال عن متابعة سير الامتحانات بتأنيل الشاوي او التحدث - السؤالة - مع المراقبين الآخرين يدفع الى الفش بطريقة غير مباشرة وكما قيل من امن بالمعيرة تملأ في الحصان .  
٥ - الجالوس على الكرسي والركن على الاذن والاكتهاء بالرقابة المبررة للثابة غير مشجع بل مقارعة .

## تعقيب على إعلان «سج أرض»

قرأنا في صحيفة عكاظ في عددها ٦٧٣٠ الخميس ٢٢ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٤ في الصفحة رقم ١٨ خبر بيع أرض بواحي بيش ومساحتها ألف معكاد ومن المعروف لذلك الكافة في منطقة جيزان أن جميع الأراضي (لها مسميات) ولها حدود معلومة ولكن الإعلان حال من ذكر اسم الأرض والحدود ومالك الأرض وكلها تجهيل في تجهيل سوى ارقام هواتف وحيث أن لنا أراضي في جيزان وولدي بيش تسمى (الحضين) وهي الأرض التي كانت عند الشركة التي سبق أن اثبتتها اللجنة التشريعية المكونة من وزارة العدل ووزارة المالية والمنتبهة بالامر السامي الكريم رقم ٤/ب/٥٤٤٢ في ١٣/٧/١٣٩٨ هـ وقد همش لنا على صك الشركة ونحن بصدد إجراءات الإستلام .

ولذا منفت نظر المواطنين الكرام عما يحيط بهذا الإعلان من غموض .. ونرجو منهم تحري الحقيقة .  
ورثة الحسن بن علي لاديسى  
عقدهم / احمد الحسن اللاديسى

والله المستعان ..



# مَرْحَبًا بِالْأَبْطَالِ



في ستافورة .. رفعم لأستأجاليا .. وخزفتم سيفونية لللعة من اللادراج الكروي  
عدتم لنا بالنصر المبين .. وبكأس أسيا ..  
خالص التحية في القلبية وأطيب الأمنيات ... نرفعها إلى قات اتحاد الأمّة

جملالة الحدراج فهد بن عبد العزيز المعظم

وحكومته الرشيدة والمسؤولين بالرياسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد العربي السعودي  
لكرة القدم .. والشعب العزيز السعودي الكريم  
سائلين الله تعالى أن يجعل أمانتنا مليّة بالانتصارات والأفراح



## بنك الرياض

كاملاك فليشود ١٩٨٥  
تمت الراحة السعة  
والنوم الكامة في محرك

GM



شركة الجميح للتجارة والاستيراد | شركة السيارات والهندسة العربية | شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح | مؤسسة النصر التجارية  
جدة | الدمام | الرياض | جدة















## أيها الأدبي

[illegible]

آخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٢/٠٩/٢٠١٥ الموافق ١٤/٠٩/٢٠١٥  
بموجب مرسوم رقم ١٧٨٦ لسنة ٢٠١٤، الصادر بتاريخ ١٣/٠٩/٢٠١٤





سموه يصفي ملاحقة من معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس الزامل

## لدى افتتاحه معرض الصناعات الوطنية



سموه يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض

# سمو الأمير ماجد يدعو الشباب لرفع مستوى الصناعة

● لدى افتتاحه معرض الصناعات الوطنية :

## الزامل : جودة صناعتنا دليل على تطورها

● جدة عاشت مساء أمس الأول فرحة الفخر البانعة .. وجئها .. تلك الفكرة التي أخذ غرسها من الوقت والجهد والرعاية .. والدعم الثمين الكثير من قبل الدولة ومن قبل أصحاب المصانع .. فقد عاشت مدينة جدة مساء أمس الأول ليلة من اعظم لياليها حيث شاهد وتعرف خلالها المواطن والمقيم والزائر على صناعتنا الوطنية وادرك مدى ما حققته هذه الصناعات من رقي وتقدم

حيث وصلت صناعتنا الوطنية الى

مستوى من الجودة العالية التي تماثل

ان لم تتفوق على مثيلاتها من الصناعات

المستوردة وتقدم هذه الصناعات الوطنية

مصدر فخر كل مواطن الذي ينبغي عليه

تشجيعها بكل الامكانيات لان مردودها

في نهاية الامر خير الوطن والمواطن

وزيارة معرض الصناعات الوطنية

الثالث المقام حاليا بمركز الحارش

للمعارض بجدة والذي يمثل معظم

الصناعات الوطنية لجميع مناطق المملكة

التي من شأنها ان تبرز قوة المواطن

السعودي في قدرة هذه البلاد على تحقيق

افضل المستويات وارقاما في المجالات

الصناعية

● هذا وقد قام صاحب السمو الملكي

الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة

مكة المكرمة يوم أمس الأول بافتتاح هذا

المعرض

وقد حضر حفل الافتتاح معالي وزير

الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز

الزامل ووزير الصناعة والتجارة

الفنلندي الزائر سيو يلوم وشهد كبير

من المستثمرين ورجال الأعمال

● وقد وصل سموه الى مقر الحفل في

الوقت

● كانت مواقف السيارات قليلة مما

دفع البعض الى إيقاف سياراتهم

كيفما كانت .. مما أدى الى ارتباك

أصحاب السيارات ولكنها جاءت

سليمة

● عند خروج سمو الأمير ماجد

استقبله المواطنون بالترحاب والحد

ابتهلا بوقوفهم

● قدمت روضة الاطفال ومدرسة

البحر الأحمر للاطفال باثنتين من

الزوار لسموه عند قص الشريط

الزوار

● كل سمو الأمير ماجد يتجول في

جميع اجنحة المعرض والتي

استغرقت ساعتين وقد ظهر على

الجميع التمتع والافراح ولكن سموه

مع الفرحة الكبيرة لدى كل المتابع

وظهرت على محيا سموه الإستهلاكية

● المعرض يتجول على منتجات ٢٤٠

مصنعا من مختلف مناطق المملكة

● ابدى الجميع إعجابهم لما وصلت

اليه الصناعة الوطنية كما لوحظ

الإقبال الشديد على اجنحة المعرض

يجب ان تستمر وتتطور في ظل التشجيع

الدائم من حكومة المملكة

كما التقيا بالاستاذ خالد المنصور

صاحب محلات المنصور للتخفيف حيث

قال في مشرف ان تكون لدينا معارض

مخصصة للصناعات الوطنية وقد كان

في السابق تقام معارض للصناعات

المستوردة وبيانا نطلع العالم على

صناعاتنا الوطنية من خلال المعارض

الدولية والحلية

وأضاف بان الصناعات الوطنية

تتميز الآن بمستوى وبنوعية جيدة جدا

والسبب يعود لخاصة الصناعات

المستوردة .. وانا في البداية ولكن

لتحسين خطوات سريعة جدا ومدرسة

وأشار بان مثل هذه المعارض تمنح

خصما خاصا وذلك لكي يقوم المواطنون

والمقيمون بزيارتها والإطلاع على

الصناعة الوطنية التي انفتحت عليها

الدولة الشريفة الكثير وذلك حتى نعلم ان

شاه الله في يوم من الايام الى الاكتفاء

الذاتي واعرب عن شكره للعرض

التجارية الصناعية بجدة على الجهد

البذل الذي يقطره هذا المعرض

وأضاف ان الصناعات الوطنية في

تقدم مستمر بديل هذا المعرض الذي

استطاع إبراز تلك الصناعات بالظهر

اللائق وبالشكل الجميل الذي يدعونا

جميعا الى تشجيع هذه الصناعات

خاصة وانها تضاهي بل وتتفوق في كثير

من الاحيان على بعض الصناعات

المستوردة

لقد كان تشريف سمو الأمير ماجد

بن عبدالعزيز لهذا المعرض مصدر فخر

لنا جميعا وهو دأنا يؤكد اهتمامه

ودعمه للصناعات الوطنية انطلاقا من

السياسة الحكيمة التي تتبعها حكومتنا

الرشيده وعلى رأسها جلالة الملك المفدى

وسمو ولي عهده الأمين في تشجيع ودعم

الصناعات الوطنية

أما بالنسبة لأصناف السجاد فقد

وضعت خطة لتفويض الاسعار لاصحاب

السجاد والمواطنين بالمسح المناسب لكل

المواطن وقد وصلت نسبة التخفيض

الى ٥٠ ٪ لبيع السجاد الوطني بسعر

خيال وبعده من مجلس ادارة الشركة في

خدمة المواطنين وتشجيعهم على الشراء

ويتالى تشجيع الصناعة الوطنية التي

المنافسة قال ان الدولة فعلت الشيء

الكثير من اجل الصناعة الوطنية فهي

تساعد بشكل فعال في منح القروض

واعطاء المواد والآلات الخفيفة من

الرسوم الجمركية ومنع الاراضي لقامة

المصانع ولاعتقد ان دولة اخرى في

العالم تفعل ما تفعله المملكة نحو تشجيع

الصناعات الوطنية وأضاف بان الدور

الآن على رجال الأعمال وعلى المستثمرين

ان يتبنوا هذه الفرصة لقامة

الصناعات التي تحتاج اليها المملكة في

مختلف المجالات

كما التقيا بالشخص عوض الصابني

مدير عام مصنع السجاد الوطني بجدة

حيث قال لا يستأ اليوم الا ان تؤكد

سعادتنا وبهجتنا بالمعرض الثالث

للصناعات الوطنية الذي حاز إعجاب

جميع من حضروا الفتحه تحت رعاية

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن

عبد العزيز وماكنت تصور ان يصل هذا

المعرض الى تلك المستوى الرفيع من

التنظيم ومن حيث التشكيلة الكبيرة

للمعارض التي تمثل الصناعات

الوطنية التي تفرح بها جميعا



المنصور يبدى إعجابه للزامل محمد محبوب



عوض الصابني

● عبدالعزيز ساب : نحن سائرون على طريق التصنيع

● الصابني : صناعتنا الوطنية في التفوق المستمر

● المنصور : معارض دائمة للصناعات الوطنية تعمل على نموها

وجعل الصناعة والمعرض العالم وهذا ما

نحن سائرون عليه ونحن في البداية وقد

وصلنا الى درجة جيدة وشجعة

وعن كيفية جعل المواطن يقبل على

الصناعات الوطنية قال ان وجودنا في

هذا المعرض دليل على اننا سلطنا

الطريق الصحيح لكي تعرف المواطنين

بمتميزتنا الصناعية بقلعة المعارض

السنية في مختلف مدن المملكة

بالاضافة للدعاية والاعلان والترويج

للمنتجات من اهم الاسباب التي تجعل

المواطن السعودي على الاقبال على

للمنتجات السعودية وشرائها

ومن حماية الصناعات الوطنية في

التي تعرض انتاجها بالاضافة الى

التسويق والترتيب وهذا شيء اكثر مما

كانت تصوره .. وهذا يشكر بالخير ويبد

على اننا سائرون بان الله في طريق

التصنيع وفي طريق الصناعات الوطنية

التي تعتمد عليها بعد الله سبحانه

وتعالى في دعم اقتصادنا القومي

وجعل سؤال من مستوى الصناعة

الوطنية قال من واقع ما شاهدته

استطيع ان اقول قد وصلنا الى درجة لا

باس بها وانا نستطيع ان نتنافس

الصناعات الخارجية في بعض المنتجات

وليس كل المنتجات وينبغي علينا ان

نركز بالاضافة الى الانتاج على الجودة

التقدم الصناعي الذي تعيشه المملكة

واثنى سموه على الجهد الذي يبذله

المواطن للمشاركة في النهضة السعودية

الحقيقية وهي الصناعة القائمة على

اسس سليمة وعلى اسس ذات مردود

اقتصادي

وأضاف سموه ان هذه العوامل تثير

بمستقبل زاهر ان شاء الله

وقال سموه انني ارجو من الشباب

السعودي الذي يتسلح بالملم ولا

يتقصم شيء من الذكاء والوطنية ان

يعملوا بآيديهم كل ما من شأنه رفع

مستوى الصناعة السعودية

ومن ناحية اخرى اكد معالي وزير

الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز

الزامل ان الصناعات الوطنية بجودتها

وتنوعيتها تعتبر برهانا على تطور هذه

الصناعات وانتشارها

كما اكد بان ابتداء هذا البلد

يستطيعون ان يحققوا ما حققه الغير في

البلاد المتقدمة صناعيا في مجال

الصناعة وان يتفوقوا عليهم وذلك

بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وما

تبذله الدولة من دعم وتشجيع كافة

رجال الصناعة واعطاء الحوافز

والقروض والتسهيلات للمشاريع

الصناعية

ومن ناحية اخرى فقد التقينا في هذه

المناسبة برئيس الفرقة التجارية

الصناعية بالمدينة المنورة الاستاذ

عبد العزيز ساب حيث قال لقد لمست

فارقا كبيرا بين ما كان عليه المعرض في

العام الماضي وفي هذا العام من حيث

مكان العرض والانتاج وزيادة للمصانع

## الكويت والمكسيك تعملان على استقرار السعر الاساسي للبترول

● واس (الكويت):

اجتمع امس وزير النفط والمالية الكويتي الشيخ علي الخليفة العتيبي مع وزير

النفط والمعادن والصناعة المكسيكي فرانسيسكو لوبو الذي يزور الكويت

حاليا

وتذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الوزيرين بحثا خلال الاجتماع آخر تطورات

السوق النفطية العالمية وسبل تدعيمه واستقراره وكذلك ضرورة الحفاظ على استقرار

السعر الاساسي لبترول النفط الرسمي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك)

البالغ ٢٩ دولار وبنحوه من التعرض لاية هزة تهدد ميكل الاسعار

وما يذكر ان المسئول المكسيكي قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما

من المملكة في زيارة تاتي في اطار الاستعدادات الجارية لقد مؤتمر وزراء منظمة

(اوبك) الاربعة القادم في جنيف

● واس (الكويت):

اجتمع امس وزير النفط والمالية الكويتي الشيخ علي الخليفة العتيبي مع وزير

النفط والمعادن والصناعة المكسيكي فرانسيسكو لوبو الذي يزور الكويت

حاليا

وتذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الوزيرين بحثا خلال الاجتماع آخر تطورات

السوق النفطية العالمية وسبل تدعيمه واستقراره وكذلك ضرورة الحفاظ على استقرار

السعر الاساسي لبترول النفط الرسمي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك)

البالغ ٢٩ دولار وبنحوه من التعرض لاية هزة تهدد ميكل الاسعار

وما يذكر ان المسئول المكسيكي قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما

من المملكة في زيارة تاتي في اطار الاستعدادات الجارية لقد مؤتمر وزراء منظمة

(اوبك) الاربعة القادم في جنيف

● واس (الكويت):

اجتمع امس وزير النفط والمالية الكويتي الشيخ علي الخليفة العتيبي مع وزير

النفط والمعادن والصناعة المكسيكي فرانسيسكو لوبو الذي يزور الكويت

حاليا

وتذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الوزيرين بحثا خلال الاجتماع آخر تطورات

السوق النفطية العالمية وسبل تدعيمه واستقراره وكذلك ضرورة الحفاظ على استقرار

السعر الاساسي لبترول النفط الرسمي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك)

البالغ ٢٩ دولار وبنحوه من التعرض لاية هزة تهدد ميكل الاسعار

وما يذكر ان المسئول المكسيكي قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما

من المملكة في زيارة تاتي في اطار الاستعدادات الجارية لقد مؤتمر وزراء منظمة

(اوبك) الاربعة القادم في جنيف

● واس (الكويت):

اجتمع امس وزير النفط والمالية الكويتي الشيخ علي الخليفة العتيبي مع وزير

النفط والمعادن والصناعة المكسيكي فرانسيسكو لوبو الذي يزور الكويت

حاليا

وتذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الوزيرين بحثا خلال الاجتماع آخر تطورات

السوق النفطية العالمية وسبل تدعيمه واستقراره وكذلك ضرورة الحفاظ على استقرار

السعر الاساسي لبترول النفط الرسمي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك)

البالغ ٢٩ دولار وبنحوه من التعرض لاية هزة تهدد ميكل الاسعار

وما يذكر ان المسئول المكسيكي قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما

من المملكة في زيارة تاتي في اطار الاستعدادات الجارية لقد مؤتمر وزراء منظمة

(اوبك) الاربعة القادم في جنيف

● واس (الكويت):

اجتمع امس وزير النفط والمالية الكويتي الشيخ علي الخليفة العتيبي مع وزير

النفط والمعادن والصناعة المكسيكي فرانسيسكو لوبو الذي يزور الكويت

حاليا

وتذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الوزيرين بحثا خلال الاجتماع آخر تطورات

السوق النفطية العالمية وسبل تدعيمه واستقراره وكذلك ضرورة الحفاظ على استقرار

السعر الاساسي لبترول النفط الرسمي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك)

البالغ ٢٩ دولار وبنحوه من التعرض لاية هزة تهدد ميكل الاسعار

وما يذكر ان المسئول المكسيكي قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما

من المملكة في زيارة تاتي في اطار الاست



## حكاية الحج

حسن عبد الحفيظ

فكرة أسبوع المسجد لا شك أنها فكرة مفيدة وسنة حسنة يحد عليها القارئون بها لأنها تعطي على المسجد رونقا جميلا ومظهرا بديعا . كما كان الحال في المضيعة ما كان أعالي مكة المكرمة يقومون بمثل هذا المجهود في كثير من الفترات السنوية . وخاصة عندما تهل الأمطار في مكة المكرمة . عندما تدهم المسجد الحرام السيول التي كانت تجمد منذها لها من باب عبي العمودية والأبواب التي كانت ملاصقة لآودي إبراهيم عليه السلام وكيف كان علماء مكة ورجالها وأهلها يشعرون عن سواعدهم لازالة التربة والإجمال التي كانت تراكم على أروقة المسجد الحرام والحصى التي كان يترسها الناس لآداء الصلوات فيها وقد كنت ألتج في رجوهم ملاحم الغبطة والسرور وعلام السعادة تخف يوم من حواليهم وهم يؤدون مثل هذه الخدمة الثمينة للمسجد الحرام .

وكذلك الحال للمسجد النبوي الشريف حتى تغورات في هذا العهد فكرة أسبوع لتنظيف المسجد يدل دالة واضحة على مدى اهتمامنا بمثل هذه المهمة المحبة إلى القلوب وإلى الروح وإلى النفس .

وقد يكوننا مثل هذا الشعور إلى أن نطلب بأن المساجد تحتاج دائما وأبدا وخاصة التي في الحارات والمخلات لتكون دائما وأبدا نظيفة كمنظفاتها في أسبوع المساجد . لأن الملاحظ أن هناك أعمالا واضحة في كثير من المساجد سواء الأضلاع أو الترابية أو الأوقاف كما أنني ألتقي بمكاتب تحتوي على كتب تفسير القرآن الكريم وعلى كتب الحديث النبوي الشريف وعلى كتب الفقه يديرها أحد العلماء في كل مسجد لتتكون المصلين من الأطلاع على هذه الكتب ليتفهموا في الدين وليرجعوا إليها في أمور دينهم ويناهم ذلك لأن المسجد كان وما يزال وسيظل المرساة الإسلامية الأولى للمجتمع الإسلامي فكيف بنا ونحن مصدر الدعوة الإسلامية بما اشتملت عليه من علوم دينية شاملة . فما ألتقى المسلمين بالرجوع إليها والمسجد خير مرجع لها .

## شمس ضل

عبد الواسع سعيد

### واشارات

للجنوب مجلة علم علم دام لسنوات طويلة لكي يكن في الجنوبية صحافة لصحيفة تتنفس من خلالها الافلام في المنطقة المزروعة بالابداع الابدي والفكر والفتى ومومات الحياة وات مجلة الجنوب من ابها في مهمتها الاقتصادية الصرفة والتجارية الاتجاه ونا كانت الناصر الشابة بعيدة عن مومات المجلة في إصداراتها السابقة حتى التغييرات الأخيرة حين تحولت من تجارة الجنوب إلى الجنوب بمعنى أن التغيير الذي سبها وحولها من تجارة الجنوب إلى مجلة الجنوب كان بمثابة فتح التوافد على كل الجوانب الجنوبية فالتفت للفقير في التفحص على الشامل التوجه وأخذت تنتشر بين القراء بطريقة تلم عن أهميتها ومع أنها تصدر بين التجار التجارية الصناعية بابها إلا أنها بحق تنجح لتحقيق الكثير من النجاح ألقه خلق قناعة جديدة بأن العقل التجاري ليست على نمط التورية الواودة من التفكير بحيث تتقلب النزعة التجارية باقتصادها وصرافتها على نواحي التجارة البائدة الشاملة المتزوجة بالشمس والادب والفكر والفن والنويع واثراء قيم الحياة .

ولعل الرغبة التجارية بابها أدركت الفوارق الحقيقية بين الركود وبين الانتشار والنجاح ففي شمس مجلة في تخصص ملامح للادب والشؤون الأخرى مما يجعل أهمية تأتي على عواقب الكتاب والشباب بنسبة أكبر أنهم مدعوق ومطالبون بالوقوف بانتباههم إلى جانب المجلة أسوة بكتاب الكتاب . وزارة التجارة والصناعة قد تجد أن المجلة تسير وفق سياسة عمل محددة أو أن عليها تسييرها كذاك . غير أن وقع مستوى التنب من ثلاثين إلى سبعين للوصل بها إلى الخمسين في المائة من شأنها تحقيق النجاح واحتلال المكانة المناسبة بين عشرات المجلات التي تصدر أو التي تبايع في المملكة . وإكمال أي عمل لابد وأن يأتي من القدرة على التوازن لا الاختلال أن تفكرنا كذا لابد حدوث ما لم يكن حدث بالفعل والفرقة التجارية بابها مدعوة أيضا لكسب المزيد من المساحات وذلك ببنيتي الفكرة الجيدة وتقدم الفسيات التي ستتناول المجلة أو أنها تعنى بالاقتصاد فقط !

### إدارة المطبوعات

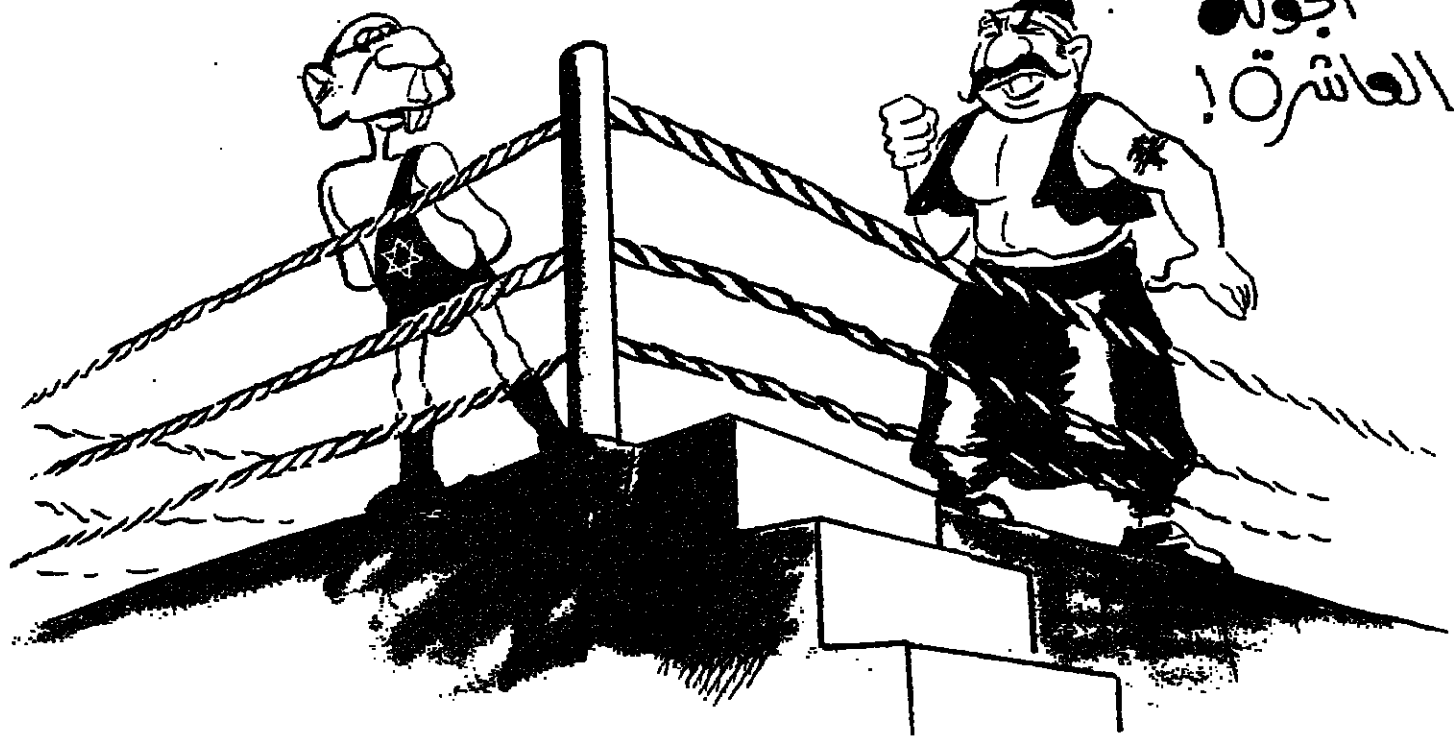
عزيرتي إدارة المطبوعات بالرياض المؤثرة : تمية تقدير لودرك الراعي وبعد : أن مولدت المجلة في مدينة أبها بلغت من الرشد لكنها ترفض أو هي لا تستطيع التراب المصمم من كتاب المنطقة في لقاء الأجازات - إجازة النصوص لقد كانت في السابق غير مؤهلة لقيام القدرات الجامعية واليوم غيرها عن الاسم .

واسوة بكل المجلات مثيلاتها في جدة والمدينة وسواهما من مناطق المملكة المختلفة عليه فإن إفساح المجال لإدارة أبها للمطبوعات لإجازة النصوص تقتضي الرغبة الصادقة في أن تتحقق الامداد السامية من خلال القروء . أن المجهود أو بالعلمي الصريح المتحورات في الوسط الكتابي لا يوجد لها إلا ما تدر وهذا النادر يتلخص في بعض الألفاظ مما يجعل إحياء دور مكتب أبها ليس معجزا ولا بالاستعجال . وسعادة الأستاذ عبدالرحمن الراشد مسئول بالقاء نظرة من تلك النظرة التي تحقق إجازة النصوص وتحمل الفرع المسؤولية الكاملة وهو الجدير . خاصة بعد أن تكرر عليه فقدان النصوص في الطريق من مكتب لآخر ولم يجد بعض الكتاب لمرسومهم وبالتالي لا يرغبون تحميل مسؤولية الضياع والفقدان إلى أي جهة كانت لاعتبارات أهمها أن مذموم لم يعد .

### نادي جيزان الأدبي

نادي جيزان الأدبي يسعى هذه الأيام وبطريقة جادة إلى إثبات مكانته بين أندية المملكة الأخرى وليثبت أن مكاناته الكبيرة مؤهلة لآداء الساحة الأدبية والفكرية والفنية بالصورة والنشاط من خلال الانسياب الشعرية والندوات والمعارض وما إلى ذلك وما نوده : هو أن تتبلور كل الآراء المطروحة للنقاشات والمكتوبة والمسموعة عن قرارات عمل وتنفيذ يستجيب معها القول أو الاعتقاد بمسألة الصديق في آخر أسبوعه بأبي عريش أشياء تستحق التنبيه أهمها تحديد دور منجى اللقائات خاصة أعضاء النادي بمعنى آخر متى كان العضو مديما المذبح ليس بالضرورة أن يعترض على التعريفات ولا أن يلقى قصيدة كما لو أنه أتى بها لم . تستطع الأوائل . ولا أود الإشارة إلى التقاليد المرمية والعمل بها في محافل الشعر والادب ومعهرة

## الجملة العاشرة!



عن " الراي العام "

وقع بين يدي في الأسبوع الماضي تقرير مثير عن واقع الهجرة اليهودية لفلسطين المحتلة ..

لقد كنا نظن - كما صور لنا الإعلام العربي ذلك - بأن كل يهودي يهاجر إلى فلسطين ، هو يهودي مشرد ، مطارد ، فقير ، وطوفان . جاء إلى فلسطين لكي يأكل بعد جوع . ولكي يأمن بعد خوف ..

ربما كان هذا هو الإنطباع السائد . ولكن الإعلام العربي من جهة أخرى لم يقدم لنا حقائق أخرى عن الهجرة اليهودية إلى

فلسطين . تتمثل في تلك النسبة الغنية المخطئة . التي جاءت إلى أرض السمن والحسل ، لا لكي تأكل بعد جوع . وليس لكي تأمن بعد خوف ..

لقد ترك رجال أعمال تلجحون جدا . في أوروبا وأمريكا أعمالهم التجارية . وأعمالهم الصناعية . وأعمالهم الزراعية . وجعلوا ما لديهم من استثمارات وجاءوا إلى ( الوطن المزعوم ) يؤكدون هويتهم . ويؤكدون انتماءهم الوطني لهذا ( الوطن المزعوم ) ..

## عبارات تبدأ بالفعل

شاكر النابلسي



## الإنتماء بالفعل.. والإنتماء بالهوية

فالسلك الاقتصادي المشين هو السلك الاخلاقي المشين . وهو كذلك كالسلك السياسي المشين ..

فإذا كانت الدول تعاقب الفرد على سلوك اخلاقي مشين يرتكبه أو على سلوك سياسي مشين يرتكبه فهي أيضا في مكان أن تعاقب على كل سلوك اقتصادي مشين يرتكبه كل مواطن . فقد الاحساس بالرقابة الذاتية على نفسه .

وقد الاحساس بالانتماء الوطني .. وسقط الانتماء الاساسي دائما هو إنتماء للفعل .. وليس إنتماء الهوية ..

فهل عرفتم الآن سر بقاء إسرائيل حتى الآن . وربما إلى الغد . وما بعد الغد .. ( يتبع )

مضمون الحرية الوطنية السعودية . والتي منها الحرية الاقتصادية . أو نظام الاقتصاد الحر ..

إن الحرية الاقتصادية لا تعني القوضى الاقتصادية ..

إن الحرية دائما جانبان متعادلان . جانب يختص بنا . وجانب يختص بالآخرين . وكل محاولة منا لنسوان الجانب الآخر . يفقد الحرية معناها الاساسي . ويجعلها طغيانا ..

إن الحرية بحر لا ساحل له .. يرتكبه الرواد والمكتشفون . ويرتكبه القراصنة . وسفك القرش ..

إن رجل الأعمال الذي يحاول أن يخدع المستهلك ويقدم له بضاعة ليست بغيرها الحقيقي مستغلا ( من بضاعة ) هو سكة قرش ..

وان رجل الأعمال الذي يبيع سلعة بواش ربح تصل في بعض الأحيان إلى خمسين بالمائة هو سكة القرش ..

وان التاجر الذي يتهرب من دفع الزكاة الحقيقية . ويؤخر في أوراقه الرسمية هو سكة قرش ..

وان التاجر الذي يتلاعب في سجلات موظفيه حتى لا يدفع ما عليه للتمثيلات الاجتماعية هو سكة قرش ..

واساك القرش هذه ظهرت معظمها في ( زمن الطفرة ) مستغلة بعباء الحرية الاقتصادية الدافئة . ومستغلة بعباء النظام الاقتصادي الحر المحدث ..

لقد أرادت الدولة من خلال تبنيها للنظام الاقتصادي الحر . أن تربي المواطن على ممارسة الحرية .. فالحرية تربية . قبل كل شيء .. وعلى الدولة أن تعاقب كل من يسيء إلى نظام الحرية النظم .. ونظام الحرية الاقتصادية بآليات ..

وقد صلب هذا وذاك ( ضيق ) تقدي هائل . لم يكن الوطن يشعر به خلال حقبة الطفرة . ولكن الوطن لم يلبث أن شعر به . وعلمني ويعلمني منه الآن .. كل هذا نتيجة ما فعلت أيدي الآخرين ..

لم يسأ فهم نظام اقتصادي كما أساء من قبل فئة معينة من رجال الأعمال السعوديين ..

لقد اعتبر بعض رجال الأعمال السعوديين أن ( ضيق ) أكبر قدم ممكن من السيولة خارج الوطن . لكي تحفظ على شكل ودائع واستثمارات خارجية . دون أن يكون هناك رقابة . أو توجيه . أو ترشيد ورشاد لهذا ( الضيق ) هو الحرية الاقتصادية التي يتشبع بها هذا الوطن .. نسبيا هذا ( البيض ) أن هذه الحرية تتمتع بها أيضا كل شئون الحياة السعودية دون إفساد . لأن هناك رقابة ذاتية من الإنسان على نفسه . وهذا هو مضمون الحرية في الإسلام . والتي كانت هي نفسها

لقد كان الثابت في الأرض والاستثمار في الأرض . والمطرفة بكل شيء من أجل الأرض .. هذا الصديق ( ) الانتماء الباطل ) سببا رئيسيا من اسباب نمو ( إسرائيل ) إلى الحد الذي وصلت إليه الآن ..

لقد كان هذا درسا قريبا منا . وكان درسا مفيدا من الاعداء الذين صدقوا في تأكيد ( الباطل ) ..

فهل انتفعنا به .. ؟

ان الطفرة التي شهدناها هذا الوطن خلال الثماني سنوات الماضية . لم تكن طفرة مفعلة بزيادة حجم السيولة النقدية في السوق وزيادة القوة الشرائية على كافة المستويات . نتيجة لذلك ..

لقد كان للحقبة ( الطفرية ) عدة وجوه أهمها :

- وجود عدد ضخم من مشاريع التنمية الزراعية . وعلى رأسها مشاريع زراعة القمح . وتربية المواشي . والابقار . مساهمة وتأكيذا من الدولة في تثبيت قوا الأمن الغذائي ..
- فكان من رجال الأعمال من قدم . ومك شجاعة الاستثمار . مدعوما من قبل الدولة . تأكيذا منه لمفهوم الانتماء الوطني . واعتبار الامن الغذائي جزءا لا يتجزأ من الامن الوطني العام ..

لقد ربحت هذه الفئة للمنتفعة ماديا . بما عاون عليها هذا الاستثمار الوطني المحدود من عوائد كبيرة .. إلا أن ربحها الحقيقي والمحدود أكثر . هو تأكيد هذا الاستثمار لإنتماءها الوطني . والذي من إيمانها بالحقبة هذا الوطن . بكل قرش مستثمر . وكل نقطة عرق تبذل .. فكانوا هم الرابحون ..

في حين أتجه آخرون إلى الاستثمار الخارجي ( في أوروبا وأمريكا ) تاركين الوطن وأرضه للمخاضين فقط ..

فقط استثمر هؤلاء الآخرون في مجالات عجيبة . ومضحكة .. فمنهم من استثمر في التقني عن البترول في أمريكا . ومنهم من جراه ذلك الملايين الحال التي جمعها من هذا الوطن .. في الوقت الذي كان الوطن بحاجة إلى هذه الملايين . وهذه الجهود الاستثمارية ..

فكان الذي جاء به رياح الطفرة . قد أخذت زوايع الاستثمار الأرعن الموهوم . وكانت النتيجة خسائر فادحة على المستوى الفردي وعلى المستوى الوطني أيضا . ف هؤلاء البيض تركوا الوطن واستثمارات . وهربوا بعيدا . خوفا . وفقدان ثقة . وضعف إيمان . فكانوا من الخاسرين ..

- ووجود عدد ضخم من مشاريع التنمية الصناعية وعلى رأسها الصناعات التحويلية . والصناعات التكميلية . التي نالت الهيئة الملكية لينع والجليل رجال الأعمال السعوديين للأخلاق عليها . والمساهمة فيها . اكتملا لحقة

ان الحرية بدون ضابط اخلاقي . وبدون ضابط قانوني أيضا . تستحيل إلى إدارة مدمرة بيد من هم لم يتأدوا ممارسة هذه الحرية .. إن فقدان الرقابة الذاتية على النفس والسلوك هو مرض متعرج عن علاجه كليا أي دولة في العالم .. لأنه متعلق بالثنية . والتكوين . والبيئة ..

ان الحرية بدون ضابط اخلاقي . وبدون ضابط قانوني أيضا . تستحيل إلى إدارة مدمرة بيد من هم لم يتأدوا ممارسة هذه الحرية .. إن فقدان الرقابة الذاتية على النفس والسلوك هو مرض متعرج عن علاجه كليا أي دولة في العالم .. لأنه متعلق بالثنية . والتكوين . والبيئة ..



## تقويم جليل

محمد حسين زيدان

### الامام الشافعي ..

● وتسمعت الى برنامج صديقنا الاستاذ عبدالله بن خميس يوم الجمعة ٨ ربيع الاول واستمحت الاجابة ارسلها الاستاذ المعيد بالجامعة الاسلامية فقل اسمه او لقبه ان لم انس . هو . صنيان . وقراها ابن خميس فوجدت لي تعقيا على ذلك :

- فاولا : هل هو العمري نسبة الى . عمر . ام هو العمري نسبة الى . عمرو . ؟

فالقبيلة بنى عمر كثرتهم شرق المدينة وجنوبها في وادي الفرع وابو ضبياع والريان حتى جنوب المدينة وشمال جدة .

اغلب طئي انه منشوب الى بني عمرو فهل اجد منه التصويب ام التخطئة ؟

ثم ان بني عمرو اربعة . . شرق المدينة وما إليها حتى شمال جدة . والذويبي ومن اليه في عالية نجد . وهناك بنو عمرو في السراة وبنو عمرو في وادي الصفراء . فهل هم قبيل واحد ام غير ذلك ؟

- وثانيا : لقد ترجم الاستاذ الغفري او الغفري الامام الشافعي حين عزا هذين البيتين اليه وقد كتبت اعرف ذلك من قبل . مرض الحبيب فزنته

وجزعت من اسفى عليه

وشفى الحبيب فزارني

ففوجئت من شوقي إليه

هكذا حفظهما غير اني اذكر الاستاذ

العمري بان هذين البيتين نطق بهما الامام

الشافعي يصف صداقته بابن عبدالحكم احد

رجال حاكم امام دار الهجرة فابن عبدالحكم

وابن القاسم واشهب وابن الماجشون يعرفون

بانهم من رجال مالك حملوا مذهبه ونشروه .

اما الامام الشافعي فيعرفونه بأنه تلميذ مالك

اخذ عنه وكان مالك حفيبا به . قاسمه ماله

مرتين فخط الشافعي مذهبا جديدا له سواء

كان ما يسمونه القديم او الجديد .

فالامام الشافعي ربط الثناء على من يعرف

قال من مالك . مالك استاذي وعنه اخذت العلم

وما احد امن على من مالك . .

- وثالثا : ذكر الاستاذ العمري او العمري

صلة الامام الشافعي بمحمد بن الحسن

صاحب ابي حنيفة يرحمهم الله واحب ان

اذكره بصلة الامام الشافعي بالامام احمد بن

حنبل كان صديقه كل منهما يعظم اخاه . قد

قال الشافعي في الامام احمد :

قالوا يزورك احمد وتزوره

قلت الفضائل لا تفارق منزله

ان زارني ففضله او زرت

ففضله فالفضل في الحالين ..

وخبر آخر من الامام يحيى بن معين صاحب

احمد فرأى الشافعي راكبا بالامام احمد اخذ

بركابه على شماله . فقال يحيى لابن الامام

احمد :

- لقد رايت اباك اخذا بركاب الشافعي كأنما

استعظم ذلك . فذهب الابن يسأل اياه فقال

الامام احمد : ماض يحيى لو اخذ بركاب

الشافعي الايمن محطفا علما واختنن فيما .

تذكير ليس فيه شيء من التكبر .

## بلديات

عمر عبدربه

كان من المفروض ان اكمل ما اشترت اليه في بلدياتنا الماضية . ولكن زيارتنا

لمدينة الطائف وما ألتز أعجبنا بها لدفعنا إلى الإشارة بها أولا فألى البلديات

القادمة ان شاء الله .

ذُعْمَنًا جَمَاعَةً كَيَّ تُشَاهِدُ بِلْدَةً \*  
بِيَوْمٍ جَمِيلٍ فِي لِقَاءِ أَحِبَّةٍ \*  
وَسِرْنَا لَهَا بَعْدَ اللَّقَاءِ سَوِيَّةً \*  
وَصَلْنَا لَهَا فِي جَوْ غَائِمٍ مَاطِرٍ \*  
فَرَأَتْهَا مَا قَدْ صَارَ أُنْسًا لِنَازِرٍ \*  
مِنَ الطَّائِفِ الْمَأْنُوسِ فَعَلَّا كَيْسَهَا \*  
بِدَعْوَةٍ مِنْ ( شَخْصٍ ) تَصَدَّرَ سِرَهَا \*  
( تَصَلَّ ) فِيمَا بَعْدَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَتَى \*  
فَمَا صَارَ فِيهَا مِنْ سَبِينِ بَعْدِ غَدَا \*  
( فَحَجَرَةٍ ) فَعَلَّا فِي سَبِينِ قَلِيلَةٍ \*  
تَوْسِعُ قَصِيرًا قَدْ فَعَلَهُ بِفِطْنَةٍ \*  
رَأَيْنَا مِنْ ( الْإِنْفَاقِ ) وَسَطَ جَبَالِهَا \*  
لَدَى مِيَاهٍ ( مِنْ شَعْبَةٍ ) بَعْدَمَا \*  
رَأَيْنَا بِأَعْيَابٍ وَتَقْدِيرٍ مُخْلِصٍ \*  
فِيهَا ( بِحَقِّ ) كُلِّ مَا هُوَ مُطْلَبٌ \*  
وَفِيهَا زُهُورٌ قَدْ تَنَوَّعَ شَكْلُهَا \*  
وَفِيهَا عِيدٌ مِنْ أَمَاكِنَ خُصِّصَتْ \*  
وَفِيهَا كَثِيرٌ مِنْ جَمِيعِ خَوَانِجٍ \*  
( دَهْشَانَا ) بِحَقِّ جِنِّ ( جَبْنَا ) مَنَاطِقًا \*  
بَوَقْتُ قَصِيرٍ تَحْ ذَلِكَ كُفَّةٌ \*  
تَحْدَهُ صَبَاحًا فِي أَمَاكِنَ عِدَّةٍ \*  
وَفِي الْعَصْرِ تَلْقَاهُ ( بِشِيرَةٍ ) وَالْهَذَا \*  
( بِجَوِّ ) دَوَامًا لَا يَزِيدُ بِمَجْلِسٍ \*  
بِأَيِّ ( مَسَارٍ ) أَوْ بِأَيِّ شَوَارِعٍ \*  
وَيُعْطَى لِكُلِّ حَقِّهِ بِأَمَانَةٍ \*  
رَأَيْنَا بِحَقِّ كُلِّ ذَا وَجَلَامَةٍ \*  
فَرَأَى شَيْئًا تَعْدَا لِكُلِّ جَوَانِبٍ \*  
سَلَقَ الَّذِي تَفَقَّى بَوْسَطَ ( خَرِيطَةٍ ) \*  
وَكَانَ ( زَشَارٌ ) أَغْلَبَ الْوَقْتُ يُعْطَانَا \*  
وَيُعْطَى لِكُلِّ مَا يَزِيدُ مَنَاسِبًا \*  
فَنَبْنِي ( لِحِجْرًا ) قَدْ رَفَعُو بِمُصِيفِنَا \*  
فَتَكْمِلُ بِنَاءًا كَيَّ نَقْضَى إِجَارَةً \*  
بَطَائِفِنَا ( الْمَأْنُوسِ ) ( بِلْدَةً ) مَنَاطِرٍ



## مناقصات

## مناقصات حكومية

## مناقصات

### وزارة التعليم العالي

تعلن الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن وجود وظائف شاغرة بها من الدرجة الثالثة إلى الرابعة الثالثة والثلاثين وثلاثين أستاذاً بالجامعة.

محل الأذوية المؤقتة التي تتركز لديهم الشروط مزاولة إدارة شؤون الموظفين بمقر الجامعة بالمدينة المنورة، ومهمهم وتلقائهم لاستكمال إجراءاتهم.

وسيداء قبول الطلبات في المدة من ١٤٠٥/٥/٢٦ إلى ١٤٠٥/٥/٢٨ والله الموفق ٧٨٨٤٢٢

رقم المناقصة	مستأجر	الجهة	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-------	-----------------------	--------------------

١٢	لحام	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
١٣	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بمنطقة الأكاديمية العربية، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

١٤	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
١٥	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

### وزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمخاتبة العامة للمديرية العامة للأمن العسكري عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٩/٨٢ وذلك لتزويد العناصر التالية: ميني ومعدات كبرياء

وسيجوز ذلك بمناقشة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للأمن العسكري / إدارة المشتريات - قسم المني والمعدات - ١٤٠٥/٥/٢٦ - الرياض.

مقابل مبلغ (١٠٠٠٠ ريال) ألف ريال. تلغى بموجب شياك مصدق من بنك محل باسم وزارة الدفاع والطيران والمخاتبة العامة للمديرية العامة للأمن العسكري.

وتلغى طلب الشراء بتدريج ما يلي: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التسجيل في أعمال الباني والتكوير (٣) من الدرجة الخامسة (٤) مع القيام بأعمال مشابهة (٥) صورة من شهادة تسجيل الشركة والدخل سارية المفعول (٦) صورة من الاشتراك بالعملة التجارية سارية المفعول.

١ - يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات والمؤسسات المستهدفة للشروط السابقة من قسم العقود والمشتريات بالمديرية العامة للأمن العسكري، وذلك اعتباراً من يوم الأحد ١٤٠٥/٥/٢٦ إلى يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٨.

٢ - يمكن على المتقدمين تقديم طلباتهم عند تقديم عرضهم بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالاشتراك النظامية والتجارية بما في ذلك نسبة الضمان المأمونة للفترة من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٩ إلى يوم الأربعاء ١٤٠٥/٥/٣٠.

٣ - من كل قيمة العرض (٢) سيتم فتح المناقصات في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الأربعاء ١٤٠٥/٥/٣٠ الموافق ١٩٨٤/٥/٢٦ م. ويطلب على كل مقدم العرض قبل هذا الموعود ألا يعلن المتقدم متفاداً ويستبعد من الاشتراك في المناقصة (٤) يسمح للمتقدمين أن يجمع عليهم بموجب تركيز خفي مصدق من الجهات المختصة بمخصص جولة فتح المناقصات. والله الموفق ٧٨٨٤٢٢

### وزارة الزراعة والرياح

تعلن مديرية الزراعة والرياح بمنطقة حجاز عن رغبتها في طرح مناقشة سيارت ومروحيات لخدمة وأعمال أخرى من ١٤٠٥/٥/٢٦ إلى ١٤٠٥/٥/٢٨.

محل الأذوية المؤقتة التي تتركز لديهم الشروط مزاولة إدارة شؤون الموظفين بمقر الجامعة بالمدينة المنورة، ومهمهم وتلقائهم لاستكمال إجراءاتهم.

وسيداء قبول الطلبات في المدة من ١٤٠٥/٥/٢٦ إلى ١٤٠٥/٥/٢٨ والله الموفق ٧٨٨٤٢٢

رقم المناقصة	مستأجر	الجهة	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-------	-----------------------	--------------------

١٦	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
١٧	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

١٨	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
١٩	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

### وزارة الصحة

تعلن مديرية الشؤون الصحية بحجاز عن رغبتها في طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	مستأجر	الجهة	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-------	-----------------------	--------------------

٢٠	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٢١	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٢٢	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٢٣	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٢٤	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٢٥	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٢٦	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٢٧	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٢٨	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٢٩	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٣٠	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٣١	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٣٢	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٣٣	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٣٤	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٣٥	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٣٦	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٣٧	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٣٨	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٣٩	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٤٠	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٤١	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٤٢	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٤٣	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

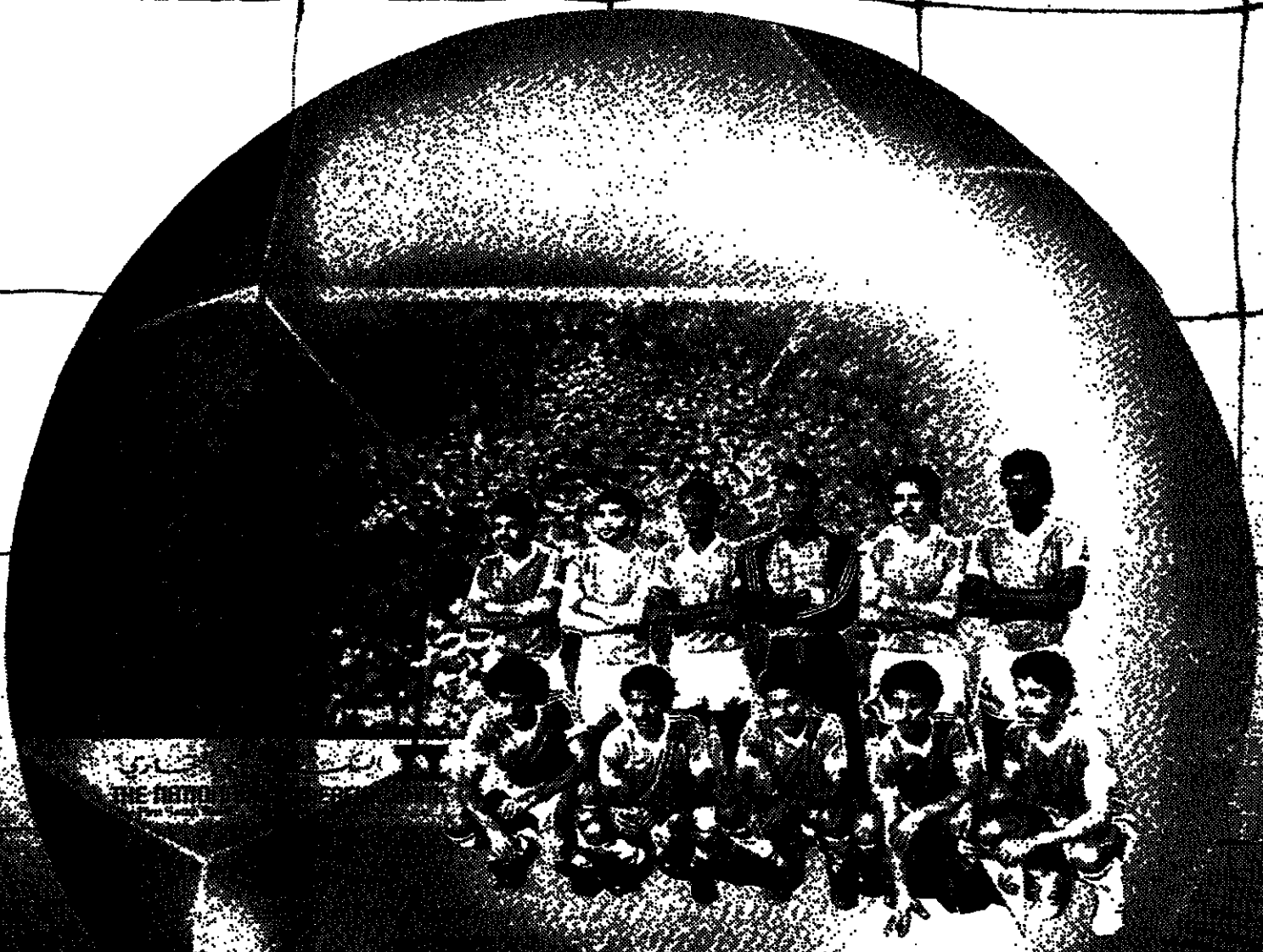
تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

رقم المناقصة	مستأجر	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المناقصات
--------------	--------	-----------------------	--------------------

٤٤	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦
٤٥	ميكانيكا	إسحق الإبراهيم	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦	الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٦

تستند الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من إدارة المشتريات والمستودعات بمبنى إدارة الجامعة بالمدينة المنورة، ١٤٠٥/٥/٢٦

# مصرفكم المشجع دائماً



البنك الأهلي التجاري  
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK  
The First Saudi Bank  
البنك السعودي الأول



## أفراح جدة

بأفنان

محمد عبد  
المنعم



● ميدالية الاستحقاق وشهادتها  
كما حصل عليها الفنان الكبير محمد  
عبد المنعم وشكرها هذه الثقة  
الغالية

لكن من الأستاذ محمد الشدي رئيس  
والفنانين والفنانين السعوديين للثقافة  
في وقت لاحق بعد أن استحقاقاً أيضاً  
ميدالية الاستحقاق من جلالته الملك  
حفظه الله. وبعد الحضور مقدماً للفنانين  
الفنانين... وهذه المبادرة الطيبة من  
الفنانين... التي كتبت على ما يشهد به فنان جدة  
وأمنيا من حسن فني ودعم ومؤازرة  
الفنان... وليس ذلك بغيره من هذا  
الرجل الذي أحال عروس البحر إلى  
لوحة جميلة رائعة... ومعرضاً للفنون  
الجميلة...

يحيى توفيق يشارك شعرا  
وساماً آخر... خطي به فنان العرب  
اسداه وبشاعرية مرفعة الشاعر يحيى  
توفيق لخدمته عندما شاركه بقصيدة  
جديدة... صور فيها ويصدق ما يحدث  
صوت فنان العرب في مشاعر سامية...  
ولقد كانت تلك القصيدة وبيد أجمل ما  
قبل في فنان العرب... بل كانت وساماً  
آخر من شاعر له مكانة كبيرة ومشاركة  
أكبر على الساحة الأدبية...

وعزيز ضياء... نقرأ  
وكل كلمة مرفوعة... وفي ليلة امتزج  
لها الأدب بالثقافة وتلاقحت جميع الفنون  
وتجسم الأدب على حد سواء... قال عزيز  
ضياء... أن محمد عبد المنعم  
يستحقون هذا التكريم ويستحقون معه  
أن ننزل نحن كموطنين أيضاً تكريمهم  
في أي شكل من الأشكال...

محمد عبيد يشيد بعبد المجيد  
بينما كان الفنان عبد المجيد عبد الله  
(يبدو... يا سيد أمي) كان محمد  
عبد صديقاً بمرارة... وبعد أن انتهى  
عبد المجيد عبد الله وطلعت الفنانة...  
أخذ فنان العرب إلى جواره... وفنان  
على ما يمتلكه من قدرات صوتية  
وقال:...

أنت تلك صوتاً قويا... واختياراً  
موفقاً لأغانيك فصار أن تستمر  
وبقوة... ولا تحالفاً لحد في أعمالك  
الفنية مهما كانت الظروف...  
حفل الأسرة الفنية عدا  
وبعد... فلقد أنى مقال أمين جدة  
بالتكريم ولابد لهذا الفرح أن يستمر...  
خاصة وأن عرس الفن الكبير وذلك  
استحقاقاً للفنانة الفنية بمشاركته  
الاستاذ محمد الكوراح (القاص  
الذي) بفنان العرب في وقت قريب  
ويحيى توفيق... قول الجميع... آدم  
الله علينا وعليكم خير قائلات... والله  
يحفظ الجميع...

الفارس وحفل تكريم للشدي  
وطلال  
اعلن المهندس محمد سعيد فارسي  
لحضوره بان سيقم حفلين تكريميين

تغطية: عبدالله سلمان  
تصوير: احسان شاهين



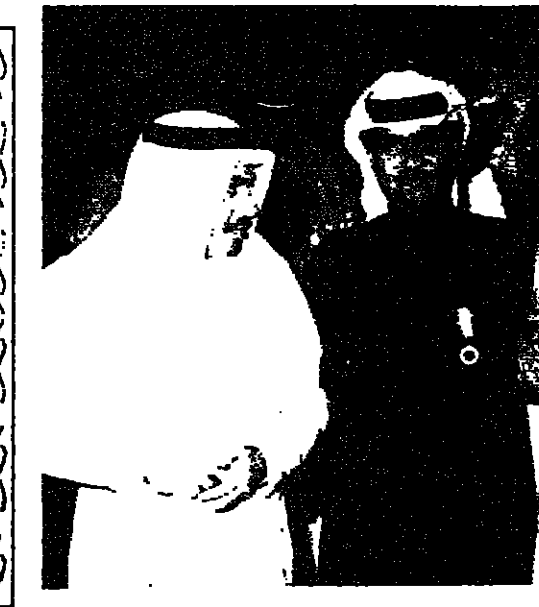
هذه الصورة الخاصة (لعكاز)  
تمثل ميدالية الاستحقاق التي  
حصل عليها الفنان محمد عبيد

والفرقة الموسيقية... تدع  
الموسيقية بقيادة الفنان عبيد مريد  
ومشاركته الأستاذ سامي احسان  
ومحمد شفيق فنان ابداء فنانينا جميعاً  
ذلك المساء كان لتلك الفرقة الموسيقية  
للجامع صدى عظيم هذا الفنان الشاب  
جعلت من الجامع تترافق طرباً... يعزف  
ساعة على تلك قدراته الموهوبة...  
صوتاً واداءً... مؤكداً أن فنان فنان  
العرب هو امتداد طبيعي للفنان  
الفنانين والذين لا شك ستستلمهم هذه  
الرعاية الأبوية الحانية من مليكنا  
النفدي...

النوتة... غير موجودة...  
تتحدث  
كان من المقرر أن يشهد الفنان محمد  
عبيد برامته الوطنية...  
فهد... فهد...  
يا رمز باقي للأبد  
فهد... فهد...  
يا رمز وأما بالبعد  
غير أن «النوتة» قد تسببها فنان  
العرب... على الرغم من أنه كان حريصاً  
لغاية أن يستل بها محل تكريمه...  
لكن مناسبة وطنية أخرى (فوز  
المتحدث) قامت بنفس المقام واحتلت  
بها الجميع على صوت محمد عبيد...

ابو سلطان... ابن انت ؟  
ولقد حرص فنان العرب على أن تكون  
مشاركة الاستاذ طارق عبد الحكيم الذي  
كان ولا زال يعطي للأغنية السعودية  
سبحاء... ومن بين الحضور يسلم فنان  
العرب... هل الاستاذ طارق  
موجود... ؟ قلت له نعم... فما كان  
من محمد عبيد إلا أن صعد على المسرح  
ليزعم أبا سلطان للمشاركة في هذا  
الحفل بعد أن قدمه أحسن تقديم ولكن  
الاستاذ طارق عبد الحكيم قد ترك مكان  
الحفل...  
الصغير... تاد في الزحمة  
وفجأة... علم محمد عبيد بأن الفنان

حفلا سامها سيشارك فيه العديد من الفنانين  
وعكازاً إذ تنشر تفاصيل وقائع ولقطات الحفل  
الساهر الكبير الذي أقامه أمين مدينة جدة  
وتواصل بعده الاحتفالات بتكريم الأب الراعي  
لأبنائه في كل الحقول...



تواصل مدينة جدة يوم غد احتفالها بالفنان  
الكبير محمد عبيد... حيث نظم المحررون  
الفنيون بالتعاون والتشويق الكمال مع الاستاذ  
محمد مكواري صاحب محلات القصص الذهبية

احتشدت بهم الحديقة الكورية وهي  
تعمل (الراية الخضراء) ...  
الفارسي... افراحك افراحنا  
قال محمد عبيد... الحقيقة أنني  
أعيش هذه الأسبوع فرحتين الأولى هي  
حصولي على هذه المكالمة الملكية الثابتة  
والثانية هي فوز متفنيا الفاني على  
الجميع... ولا يسعني إلا أن  
أعطي الشكر للفرقة الموسيقية التي  
استجابت لرغبة الجمهور... ورغبتي  
أيضا...

عندما علق مقال أمين جدة المهندس  
محمد سعيد فارسي بقوله افراحك  
افراحنا... يا محمد...  
والولد طبيعي

وكان الفنان محمد عبيد قد ذكر في  
كلمته بهذه المناسبة قوله: أنني أمد  
يدي لزملائي الفنانين والصحفيين  
مجدداً الود والعدل بل نبدا مسيرة  
فنية جديدة وإذا ما كان قد بدر مني ما  
يضيقهم أو كان قد بدر مني سوء فهم  
أدى إلى خلاف فاني انتهن هذه الفرصة  
لأعتذر... ولنبدا صفحة جديدة...  
ولم يكف فنان العرب بهذا القول...  
بل أراد أن يلخص كيفية هذه البداية...  
ويكشف للجميع حسن النوايا فخذ  
يشدو... الولد طبيعي...

بحر الأماني... وشيطان التكريم  
شدا من قديمه الجديد باغنية يا  
مركب اليند... خاصة وأن هذه الأغنية  
تمثل إحدى مراحل انتشار الأغنية  
السعودية في الوطن العربي وقد ابدع  
فيها فنان العرب... وقصتها استجابة  
لحسبوا أعزاء من مصر العربية جاوا  
للتهنئة... وقد عرفوا فنان العرب من  
تلك المرحلة وهم: أحمد السبائي نجل  
الموسيقار الكبير رياض السبائي  
والفنان محمد ثروت والفنان حمدي  
حافظ...

أشار محمد عبيد في كلمته... كما  
أشار في تصريحه لملك بانه بهذا  
التكريم من جلالته الملك النفدي  
ويصعب ميدالية الاستحقاق كأنها خلق  
بداخله فنان جديد... وبالفعل خلق غنى  
محمد عبيد ذلك المساء... وكانت له بين  
من قبل... توافر الجمهور مع صوت  
وتلفه... وحقيقته... أن محمد عبيد  
أجاد في اختيار أغنيته ذلك المساء...  
وكانما كان يحكي في كل أغنية من  
أغنيته صورة (فرد) مع القلوب تلك  
لليلة فكان اختياراً موفقاً وقد تميز  
الفنان محمد عبيد منذ عرفته الساحة  
الفنية بالحب الغني ليؤكد ذلك أيضاً  
بهذا الاختيار الذي جاء على النحو  
التالي...

أشرب قبل لا يحوس الطين  
صافيتها  
وهذا هو الزمن... الذي عرف منذ  
أول طويل بتقلباته... يصغر من  
جديد... فحسب محمد عبيد...  
والحاضرين من صفوه هذه الأيام...  
وتألق... وكانما كان يحكي وأما  
عائشه... ويشدو باغنية (من يادي  
الوقت)... ليتنا لم نولد يوماً مع  
هذا الشدو وهذا التألق... ويريدوا مع  
فنان العرب قوله:

صافد عرس جدة... عرس فنان  
العرب إنجازاً كبيراً لثقافتنا الوطنية بعد  
لوزه من المنتخب الكويتي الشقيق  
بهدف مقابل لا شيء ضمن التصفيات  
النهائية لبطولة الأمم الآسيوية فكانت  
الفرحة قد غمرت بلادنا الحبيبة غير أن  
عروس البحر تراقصت طرباً على صوت  
عريسها فنان العرب وهو يريد...

خضر الفنايل  
سواء الهوايل  
حيث غنى فنان العرب مرتين الأولى  
كانت قبل حفل العشاء والثانية كانت  
استجابة لرغبة جماهير الكرة التي  
ليست مريكم الجنوب  
ويحتج دائماً... لا يثا أن يستيقظ  
بين مشاعر فنان العرب بين الدين  
والآخر... ليكشفه إلى موضع الرأس  
جنوب مملكة الغالية... ليؤكد بهذا  
الحسين صدق الشاعر... ويحيى  
للجنوب...

مري من الغروب  
خشي خالي من العيوب  
وختمها بقوله...  
ليت مريكم الجنوب

وخل من مركب الهند أبحر فنان  
العرب بألاف من الحبيبين والمحبين ومن  
الوطنيين لفن والمقدريين كل التقدير أن  
يحمل هذه الرسالة بما تستحقه من وفاء  
وأخلاص وحفل التكريم الذي كتبنا  
عنه من خلال هذه الصفحة بما  
يستوجب سرعة التغطية لقوة وسرعة  
الحدث الذي جاء من القائد الراعي من  
الأب الصبور تشدو راحته زكية  
معمرة في أفنان الفنانين والحبيبين للفن  
والطابعين به بل تعدى ذلك فقد لفت  
هذه الثقة الكريمة الأنظار إلى أعلاء  
خبرات مستقبلة يرتجى لها كل تطور  
ورقي في ظل هذه الرعاية...



الاستاذ محمد الشعلان مدير إدارة  
البرامج الثاني تألق في هذا العمل...  
وشارك في عرس عروس البحر...  
وعريسها فنان العرب... وكما علق  
صوته الأذان... وبخلفه بدين استاذان  
أخذ يقول (فنان كل العرب) ويريد  
هذا القول تأكيداً على أن الساحة الفنية  
العربية... استقبلت هذا الصوت القادم  
من أعماق البحر... ومن صدر  
المصحراء... لتعلن عن أن كيد حريصاً  
أن يكن أميراً لها... خاصة إذا ما  
عرفنا أن الفنان محمد عبيد... كان قبل  
عدة أيام قد استحق ويدرارة مباينة  
العرب العربي لهذا الصوت... بهذه  
الامارة وفي تصفقه له وبحوارته...  
طرباً... وتودد...  
خلفت (الفن) معنى  
سلمي ودنيا جديدة  
سمعتني فيه معنى  
ما فيه نفعة زهيدة...  
وهنا... أكد الفنان محمد عبيد على  
أنه... فنان كل العرب... كما أعلنها  
صرخة الاستاذ محمد الشعلان...

مولد فنان جديد  
أشار محمد عبيد في كلمته... كما  
أشار في تصريحه لملك بانه بهذا  
التكريم من جلالته الملك النفدي  
ويصعب ميدالية الاستحقاق كأنها خلق  
بداخله فنان جديد... وبالفعل خلق غنى  
محمد عبيد ذلك المساء... وكانت له بين  
من قبل... توافر الجمهور مع صوت  
وتلفه... وحقيقته... أن محمد عبيد  
أجاد في اختيار أغنيته ذلك المساء...  
وكانما كان يحكي في كل أغنية من  
أغنيته صورة (فرد) مع القلوب تلك  
لليلة فكان اختياراً موفقاً وقد تميز  
الفنان محمد عبيد منذ عرفته الساحة  
الفنية بالحب الغني ليؤكد ذلك أيضاً  
بهذا الاختيار الذي جاء على النحو  
التالي...

خضر الفنايل  
سواء الهوايل  
حيث غنى فنان العرب مرتين الأولى  
كانت قبل حفل العشاء والثانية كانت  
استجابة لرغبة جماهير الكرة التي  
ليست مريكم الجنوب  
ويحتج دائماً... لا يثا أن يستيقظ  
بين مشاعر فنان العرب بين الدين  
والآخر... ليكشفه إلى موضع الرأس  
جنوب مملكة الغالية... ليؤكد بهذا  
الحسين صدق الشاعر... ويحيى  
للجنوب...

مري من الغروب  
خشي خالي من العيوب  
وختمها بقوله...  
ليت مريكم الجنوب

وخل من مركب الهند أبحر فنان  
العرب بألاف من الحبيبين والمحبين ومن  
الوطنيين لفن والمقدريين كل التقدير أن  
يحمل هذه الرسالة بما تستحقه من وفاء  
وأخلاص وحفل التكريم الذي كتبنا  
عنه من خلال هذه الصفحة بما  
يستوجب سرعة التغطية لقوة وسرعة  
الحدث الذي جاء من القائد الراعي من  
الأب الصبور تشدو راحته زكية  
معمرة في أفنان الفنانين والحبيبين للفن  
والطابعين به بل تعدى ذلك فقد لفت  
هذه الثقة الكريمة الأنظار إلى أعلاء  
خبرات مستقبلة يرتجى لها كل تطور  
ورقي في ظل هذه الرعاية...

الاستاذ محمد الشعلان مدير إدارة  
البرامج الثاني تألق في هذا العمل...  
وشارك في عرس عروس البحر...  
وعريسها فنان العرب... وكما علق  
صوته الأذان... وبخلفه بدين استاذان  
أخذ يقول (فنان كل العرب) ويريد  
هذا القول تأكيداً على أن الساحة الفنية  
العربية... استقبلت هذا الصوت القادم  
من أعماق البحر... ومن صدر  
المصحراء... لتعلن عن أن كيد حريصاً  
أن يكن أميراً لها... خاصة إذا ما  
عرفنا أن الفنان محمد عبيد... كان قبل  
عدة أيام قد استحق ويدرارة مباينة  
العرب العربي لهذا الصوت... بهذه  
الامارة وفي تصفقه له وبحوارته...  
طرباً... وتودد...  
خلفت (الفن) معنى  
سلمي ودنيا جديدة  
سمعتني فيه معنى  
ما فيه نفعة زهيدة...  
وهنا... أكد الفنان محمد عبيد على  
أنه... فنان كل العرب... كما أعلنها  
صرخة الاستاذ محمد الشعلان...

مولد فنان جديد  
أشار محمد عبيد في كلمته... كما  
أشار في تصريحه لملك بانه بهذا  
التكريم من جلالته الملك النفدي  
ويصعب ميدالية الاستحقاق كأنها خلق  
بداخله فنان جديد... وبالفعل خلق غنى  
محمد عبيد ذلك المساء... وكانت له بين  
من قبل... توافر الجمهور مع صوت  
وتلفه... وحقيقته... أن محمد عبيد  
أجاد في اختيار أغنيته ذلك المساء...  
وكانما كان يحكي في كل أغنية من  
أغنيته صورة (فرد) مع القلوب تلك  
لليلة فكان اختياراً موفقاً وقد تميز  
الفنان محمد عبيد منذ عرفته الساحة  
الفنية بالحب الغني ليؤكد ذلك أيضاً  
بهذا الاختيار الذي جاء على النحو  
التالي...

خضر الفنايل  
سواء الهوايل  
حيث غنى فنان العرب مرتين الأولى  
كانت قبل حفل العشاء والثانية كانت  
استجابة لرغبة جماهير الكرة التي  
ليست مريكم الجنوب  
ويحتج دائماً... لا يثا أن يستيقظ  
بين مشاعر فنان العرب بين الدين  
والآخر... ليكشفه إلى موضع الرأس  
جنوب مملكة الغالية... ليؤكد بهذا  
الحسين صدق الشاعر... ويحيى  
للجنوب...

مري من الغروب  
خشي خالي من العيوب  
وختمها بقوله...  
ليت مريكم الجنوب

وخل من مركب الهند أبحر فنان  
العرب بألاف من الحبيبين والمحبين ومن  
الوطنيين لفن والمقدريين كل التقدير أن  
يحمل هذه الرسالة بما تستحقه من وفاء  
وأخلاص وحفل التكريم الذي كتبنا  
عنه من خلال هذه الصفحة بما  
يستوجب سرعة التغطية لقوة وسرعة  
الحدث الذي جاء من القائد الراعي من  
الأب الصبور تشدو راحته زكية  
معمرة في أفنان الفنانين والحبيبين للفن  
والطابعين به بل تعدى ذلك فقد لفت  
هذه الثقة الكريمة الأنظار إلى أعلاء  
خبرات مستقبلة يرتجى لها كل تطور  
ورقي في ظل هذه الرعاية...

الاستاذ محمد الشعلان مدير إدارة  
البرامج الثاني تألق في هذا العمل...  
وشارك في عرس عروس البحر...  
وعريسها فنان العرب... وكما علق  
صوته الأذان... وبخلفه بدين استاذان  
أخذ يقول (فنان كل العرب) ويريد  
هذا القول تأكيداً على أن الساحة الفنية  
العربية... استقبلت هذا الصوت القادم  
من أعماق البحر... ومن صدر  
المصحراء... لتعلن عن أن كيد حريصاً  
أن يكن أميراً لها... خاصة إذا ما  
عرفنا أن الفنان محمد عبيد... كان قبل  
عدة أيام قد استحق ويدرارة مباينة  
العرب العربي لهذا الصوت... بهذه  
الامارة وفي تصفقه له وبحوارته...  
طرباً... وتودد...  
خلفت (الفن) معنى  
سلمي ودنيا جديدة  
سمعتني فيه معنى  
ما فيه نفعة زهيدة...  
وهنا... أكد الفنان محمد عبيد على  
أنه... فنان كل العرب... كما أعلنها  
صرخة الاستاذ محمد الشعلان...

مولد فنان جديد  
أشار محمد عبيد في كلمته... كما  
أشار في تصريحه لملك بانه بهذا  
التكريم من جلالته الملك النفدي  
ويصعب ميدالية الاستحقاق كأنها خلق  
بداخله فنان جديد... وبالفعل خلق غنى  
محمد عبيد ذلك المساء... وكانت له بين  
من قبل... توافر الجمهور مع صوت  
وتلفه... وحقيقته... أن محمد عبيد  
أجاد في اختيار أغنيته ذلك المساء...  
وكانما كان يحكي في كل أغنية من  
أغنيته صورة (فرد) مع القلوب تلك  
لليلة فكان اختياراً موفقاً وقد تميز  
الفنان محمد عبيد منذ عرفته الساحة  
الفنية بالحب الغني ليؤكد ذلك أيضاً  
بهذا الاختيار الذي جاء على النحو  
التالي...

## حافظ

عابد هاشم

### التكريم يستوجب استمرارية مضاعفة

حين يكون الحدث كبيراً يتكرر الحديث عنه مع  
اختلاف الصورة والمضمون... ولما كان حدث الاستحقاق  
أو بالأحرى التكريم الذي حصل عليه من بين من  
حصلوا فنان العرب الخلق محمد عبيد من قبل جلالته  
القيد النفدي... أقول لما كان ذلك الحدث يعطي مدلولاً  
كبيراً لما يستعكس من انطباعات ومردودات ليس من قبل  
المكرمين فحسب بل من قبل كل الوسط والأوساط الفنية  
المتعددة المتنوعة في بلادنا الرجعة ومن قبل كل عضو  
فعال في تلك الأوساط... وعندما نشرنا في الماضي القريب  
تغطية مواكبة لذلك الحدث ونقلنا لكم صورة متواضعة  
لانطباعات ومشاعر عدد من المسؤولين والفنانين...  
واتبعنا ذلك بتغطية لأحداث ووقائع الحفل التكريمي  
الذي أقامه المهندس (الفنان) معالي أمين جدة محمد  
سعيد فارسي للفنان محمد عبيد بهذه المناسبة... كل ذلك  
جاء منا لما يستحقه حدث كهذا... سيبحث في نفوس  
العنيين بالأمر والأمل والطعام والبذل بأقوى صورة بما  
يتلاءم مع النظرة الكريمة التي جاءت من الوالد الأكبر  
الأب الحنون لمن أعطوا للفن ورسالته ما تستوجب من  
بذل وهو بتلك النظرة السامية وذلك التقدير العظيم يبعث  
في نفس كل فنان من أبناء هذه البلاد النظر إلى المستقبل  
بعين المسؤولية التي يجب أن تتضاعف وتتضاعف لتظل  
عند حسن الظن...

وفي هذا اليوم نتابع معكم ما جسده ذلك الحدث في  
النفوس التي جاءت وشاكرت الفنان محمد عبيد فرحته  
الكبرى... وسامته الفرحة على عدد من أنعام الفرقة  
الموسيقية بقيادة الفنان الاستاذ عبيد مريد وأغاني  
الفنانين المشاركين وكذلك ما شدا به الفنان المحتفى به  
معبراً عن فرحته...

أسأل الله أن نرى في القريب العاجل استمرارية تؤكد  
مزيداً من الثقة التي يغرسها المكرمون في نفوس المكرمين  
وعلى رأسهم صاحب الأسبقية والسباق دوماً مثل هذه  
اللقاءات العظيمة قائد هذه البلاد وباني نهضتها حفظه  
الله وحماه والله من وراء القصد

### الصحافة الفنية.. تحتفى بفنان العرب

تقيم أسرة الصحافة الفنية مساء يوم  
الجمعة حفلاً فنياً سامراً... احتفاءً بفنان  
العرب محمد عبيد وحصوله على وسام جلالته  
الملك النفدي... وإبرازاً لأغنية  
السعودية وبشعرها على المستويين العربي  
والعالمي... وسيفشارك في الحفل نخبة من  
والأدباء والصحفيين والفنانين  
والصحفيين... وسيفسكون الحفل الذي سيقام في  
قاعة القصص الذهبية ويتيحان خاص من

الاستاذ محمد مكواري... صاحب الفنانين  
فرصة فتح اللقاءات الأخوية والفنية  
وسيفسرون معالي المهندس الفنان محمد  
سعيد فارسي... وستتخللها فقرات  
الجدير بالذكر أن الحفل كان سيقام  
مساء الثلاثاء... وتنازل إلى الجمعة لأسباب  
فنية... حتى تتاح الفرصة لفنية الفنانين  
الزلاء بالشراكة...

محمد عبيد يشيد بعبد المجيد  
بينما كان الفنان عبد المجيد عبد الله  
(يبدو... يا سيد أمي) كان محمد  
عبد صديقاً بمرارة... وبعد أن انتهى  
عبد المجيد عبد الله وطلعت الفنانة...  
أخذ فنان العرب إلى جواره... وفنان  
على ما يمتلكه من قدرات صوتية  
وقال:...

أنت تلك صوتاً قويا... واختياراً  
موفقاً لأغانيك فصار أن تستمر  
وبقوة... ولا تحالفاً لحد في أعمالك  
الفنية مهما كانت الظروف...  
حفل الأسرة الفنية عدا  
وبعد... فلقد أنى مقال أمين جدة  
بالتكريم ولابد لهذا الفرح أن يستمر...  
خاصة وأن عرس الفن الكبير وذلك  
استحقاقاً للفنانة الفنية بمشاركته  
الاستاذ محمد الكوراح (القاص  
الذي) بفنان العرب في وقت قريب  
ويحيى توفيق... قول الجميع... آدم  
الله علينا وعليكم خير قائلات... والله  
يحفظ الجميع...

الفارس وحفل تكريم للشدي  
وطلال  
اعلن المهندس محمد سعيد فارسي  
لحضوره بان سيقم حفلين تكريميين

ابو سلطان... ابن انت ؟  
ولقد حرص فنان العرب على أن تكون  
مشاركة الاستاذ طارق عبد الحكيم الذي  
كان ولا زال يعطي للأغنية السعودية  
سبحاء... ومن بين الحضور يسلم فنان  
العرب... هل الاستاذ طارق  
موجود... ؟ قلت له نعم... فما كان  
من محمد عبيد إلا أن صعد على المسرح  
ليزعم أبا سلطان للمشاركة في هذا  
الحفل بعد أن قدمه أحسن تقديم ولكن  
الاستاذ طارق عبد الحكيم قد ترك مكان  
الحفل...  
الصغير... تاد في الزحمة  
وفجأة... علم محمد عبيد بأن الفنان

عبدى... الله يحبك  
بالفعل... الله يحبك... أنسب ما  
يمكن أن نقوله عن مشاركة الفنان  
عبدى الجومر... فجماعه عبادي  
تحتاج إلى مثل هذا التواجد...  
والصوت... تقاسيم يا عبد... ولا شك  
الرائدة المتمكنة جعلت له ميزة أخرى  
ليكون (ملك العود)...

وكانت فرحة عبد المجيد عبد الله كبيرة  
جداً... عندما استعان عبادي الجومر  
(بعوده)... حيث قال عبد المجيد  
عبد الله لطارح حسين كم كنت أتمنى أن  
ياخذ (عبدى) هذه التماثيل على يد  
عبادي الجومر...

عبدى... الله يحبك  
بالفعل... الله يحبك... أنسب ما  
يمكن أن نقوله عن مشاركة الفنان  
عبدى الجومر... فجماعه عبادي  
تحتاج إلى مثل هذا التواجد...  
والصوت... تقاسيم يا عبد... ولا شك  
الرائدة المتمكنة جعلت له ميزة أخرى  
ليكون (ملك العود)...

وكانت فرحة عبد المجيد عبد الله كبيرة  
جداً... عندما استعان عبادي الجومر  
(بعوده)... حيث قال عبد المجيد  
عبد الله لطارح حسين كم كنت أتمنى أن  
ياخذ (عبدى) هذه التماثيل على يد  
عبادي الجومر...

عبدى... الله يحبك  
بالفعل... الله يحبك... أنسب ما  
يمكن أن نقوله عن مشاركة الفنان  
عبدى الجومر... فجماعه عبادي  
تحتاج إلى مثل هذا التواجد...  
والصوت... تقاسيم يا عبد... ولا شك  
الرائدة المتمكنة جعلت له ميزة أخرى  
ليكون (ملك العود)...

وكانت فرحة عبد المجيد عبد الله كبيرة  
جداً... عندما استعان عبادي الجومر  
(بعوده)... حيث قال عبد المجيد  
عبد الله لطارح حسين كم كنت أتمنى أن  
ياخذ (عبدى) هذه التماثيل على يد  
عبادي الجومر...

عبدى... الله يحبك  
بالفعل... الله يحبك... أنسب ما  
يمكن أن نقوله عن مشاركة الفنان  
عبدى الجومر... فجماعه عبادي  
تحتاج إلى مثل هذا التواجد...  
والصوت... تقاسيم يا عبد... ولا شك  
الرائدة المتمكنة جعلت له ميزة أخرى  
ليكون (ملك العود)...

وكانت فرحة عبد المجيد عبد الله كبيرة  
جداً... عندما استعان عبادي الجومر  
(بعوده)... حيث قال عبد المجيد  
عبد الله لطارح حسين كم كنت أتمنى أن  
ياخذ (عبدى) هذه التماثيل على يد  
عبادي الجومر...

### الصحافة الفنية.. تحتفى بفنان العرب

تقيم أسرة الصحافة الفنية مساء يوم  
الجمعة حفلاً فنياً سامراً... احتفاءً بفنان  
العرب محمد عبيد وحصوله على وسام جلالته  
الملك النفدي... وإبرازاً لأغنية  
السعودية وبشعرها على المستويين العربي  
والعالمي... وسيفشارك في الحفل نخبة من  
والأدباء والصحفيين والفنانين  
والصحفيين... وسيفسكون الحفل الذي سيقام في  
قاعة القصص الذهبية ويتيحان خاص من

الاستاذ محمد مكواري... صاحب الفنانين  
فرصة فتح اللقاءات الأخوية والفنية  
وسيفسرون معالي المهندس الفنان محمد  
سعيد فارسي... وستتخللها فقرات  
الجدير بالذكر أن الحفل كان سيقام  
مساء الثلاثاء... وتنازل إلى الجمعة لأسباب  
فنية... حتى تتاح الفرصة لفنية الفنانين  
الزلاء بالشراكة...

محمد عبيد يشيد بعبد المجيد  
بينما كان الفنان عبد المجيد عبد الله  
(يبدو... يا سيد أمي) كان محمد  
عبد صديقاً بمرارة... وبعد أن انتهى  
عبد المجيد عبد الله وطلعت الفنانة...  
أخذ فنان العرب إلى جواره... وفنان  
على ما يمتلكه من قدرات صوتية  
وقال:...

أنت تلك صوتاً قويا... واختياراً  
موفقاً لأغانيك فصار أن تستمر  
وبقوة... ولا تحالفاً لحد في أعمالك  
الفنية مهما كانت الظروف...  
حفل الأسرة الفنية عدا  
وبعد... فلقد أنى مقال أمين جدة  
بالتكريم ولابد لهذا الفرح أن يستمر...  
خاصة وأن عرس الفن الكبير وذلك  
استحقاقاً للفنانة الفنية بمشاركته  
الاستاذ محمد الكوراح (القاص  
الذي) بفنان العرب في وقت قريب  
ويحيى توفيق... قول الجميع... آدم  
الله علينا وعليكم خير قائلات... والله  
يحفظ الجميع...

الفارس وحفل تكريم للشدي  
وطلال  
اعلن المهندس محمد سعيد فارسي  
لحضوره بان سيقم حفلين تكريميين

ابو سلطان... ابن انت ؟  
ولقد حرص فنان العرب على أن تكون  
مشاركة الاستاذ طارق عبد الحكيم الذي  
كان ولا زال يعطي للأغنية السعودية  
سبحاء... ومن بين الحضور يسلم فنان  
العرب... هل الاستاذ طارق  
موجود... ؟ قلت له نعم... فما كان  
من محمد عبيد إلا أن صعد على المسرح  
ليزعم أبا سلطان للمشاركة في هذا  
الحفل بعد أن قدمه أحسن تقديم ولكن  
الاستاذ طارق عبد الحكيم قد ترك مكان  
الحفل...  
الصغير... تاد في الزحمة  
وفجأة... علم محمد عبيد بأن الفنان

عبدى... الله يحبك  
بالفعل... الله يحبك... أنسب ما  
يمكن أن نقوله عن مشاركة الفنان  
عبدى الجومر... فجماعه عبادي  
تحتاج إلى مثل هذا التواجد...  
والصوت... تقاسيم يا عبد... ولا شك  
الرائدة المتمكنة جعلت له ميزة أخرى  
ليكون (ملك العود)...

وكانت فرحة عبد المجيد عبد الله كبيرة  
جداً... عندما استعان عبادي الجومر  
(بعوده)... حيث قال عبد المجيد  
عبد الله لطارح حسين كم كنت أتمنى أن  
ياخذ (عبدى) هذه التماثيل على يد  
عبادي الجومر...

عبدى... الله يحبك  
بالفعل... الله يحبك... أنسب ما  
يمكن أن نقوله عن مشاركة الفنان  
عبدى الجومر... فجماعه عبادي  
تحتاج إلى مثل هذا التواجد...  
والصوت... تقاسيم يا عبد... ولا شك  
الرائدة المتمكنة جعلت له ميزة أخرى  
ليكون (ملك العود)...

وكانت فرحة عبد المجيد عبد الله كبيرة  
جداً... عندما استعان عبادي الجومر  
(بعوده)... حيث قال عبد المجيد  
عبد الله لطارح حسين كم كنت أتمنى أن  
ياخذ (عبدى) هذه التماثيل على يد  
عبادي الجومر...

عبدى... الله يحبك  
بالفعل... الله يحبك... أنسب ما  
يمكن أن نقوله عن مشاركة الفنان  
عبدى الجومر... فجماعه عبادي  
تحتاج إلى مثل هذا التواجد...  
والصوت... تقاسيم يا عبد... ولا شك  
الرائدة المتمكنة جعلت له ميزة أخرى  
ليكون (ملك العود)...

وكانت فرحة عبد المجيد عبد الله كبيرة  
جداً... عندما استعان عبادي الجومر  
(بعوده)... حيث قال عبد المجيد  
عبد الله لطارح حسين كم كنت أتمنى أن  
ياخذ (عبدى) هذه التماثيل على يد  
عبادي الجومر...

عبدى... الله يحبك  
بالفعل... الله يحبك... أنسب ما  
يمكن أن نقوله عن مشاركة الفنان  
عبدى الجومر... فجماعه عبادي  
تحتاج إلى مثل هذا التواجد...  
والصوت... تقاسيم يا عبد... ولا شك  
الرائدة المتمكنة جعلت له ميزة أخرى  
ليكون (ملك العود)...

وكانت فرحة عبد المجيد عبد الله كبيرة  
جداً... عندما استعان عبادي الجومر  
(بعوده)... حيث قال عبد المجيد  
عبد الله لطارح حسين كم كنت أتمنى أن  
ياخذ (عبدى) هذه التماثيل على يد  
عبادي الجومر...

وجيتك الشهية...  
على الطريقة المصرية  
مطعم مشويات مصر  
ويطبخنا فنان مصر...  
المطبخ/حملى حافظ  
تجربة صالة خاصة للامارات  
جدة ٢٠٠٠ م. طريق مكة بجوار مطعم نجم  
٦٨٠١٨٠٠

وجيتك الشهية...  
على الطريقة المصرية  
مطعم مشويات مصر  
ويطبخنا فنان مصر...  
المطبخ/حملى حافظ  
تجربة صالة خاصة للامارات  
جدة ٢٠٠٠ م. طريق مكة بجوار مطعم نجم  
٦٨٠١٨٠٠

وجيتك الشهية...  
على الطريقة المصرية  
مطعم مشويات مصر  
ويطبخنا فنان مصر...  
المطبخ/حملى حافظ  
تجربة صالة خاصة للامارات  
جدة ٢٠٠٠ م. طريق مكة بجوار مطعم نجم  
٦٨٠١٨٠٠

وجيتك الشهية...  
على الطريقة المصرية  
مطعم مشويات مصر  
ويطبخنا فنان مصر...  
المطبخ/حملى حافظ  
تجربة صالة خاصة للامارات  
جدة ٢٠٠٠ م. طريق مكة بجوار مطعم نجم  
٦٨٠١٨٠٠

وجيتك الشهية...  
على الطريقة المصرية  
مطعم مشويات مصر  
ويطبخنا فنان مصر...  
المطبخ/حملى حافظ  
تجربة صالة خاصة للامارات  
جدة ٢٠٠٠ م. طريق مكة بجوار مطعم نجم  
٦٨٠١٨٠٠

وجيتك الشهية...  
على الطريقة المصرية  
مطعم مشويات مصر  
ويطبخنا فنان مصر...  
المطبخ/حملى حافظ  
تجربة صالة خاصة للامارات  
جدة ٢٠٠٠ م. طريق مكة بجوار مطعم نجم  
٦٨٠١٨٠٠

وجيتك الشهية...  
على الطريقة المصرية  
مطعم مشويات مصر  
ويطبخنا فنان مصر...  
المطبخ/حملى حافظ  
تجربة صالة خاصة للامارات  
جدة ٢٠٠٠ م. طريق مكة بجوار مطعم نجم  
٦٨٠١٨٠٠

وجيتك الشهية...  
على الطريقة المصرية  
مطعم مشويات مصر  
ويطبخنا فنان مصر...  
المطبخ/حملى حافظ  
تجربة صالة خاصة للامارات  
جدة ٢٠٠٠ م. طريق مكة بجوار مطعم نجم  
٦٨٠١٨٠٠











# اليوم : ٣ مباريات في ممتاز الطائفة

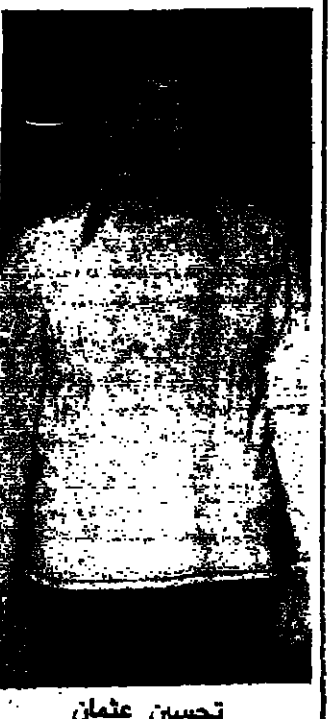
كتب صالح محفوظ :  
اليوم الاثنين تعلق طائفة الممتاز من جديد حيث تقام اليوم ثلاث مباريات اقواما الهلال والمحيط وتاجلت مباراتان الشرق والترجي لانسحاب الترجي من دوري هذا العام ومباراة الاهلي والكوكب لارتباط الاهلي بالبطولة العربية وقد كانت نتائج الاسبوع الماضي فوز الاتحاد على الكوكب (٣-١) وفوز الهلال على الشلب (٧-٣) وفوز المحيط على الشرق (٣-١) ومباريات اليوم على النحو التالي :



عبد العزيز الشرفي

**صاحب أحد تحسين عثمان**  
في زيارة المحينة عكاظ (المدينة) :

غادر المدينة متوجها الى مكة لاداء العمرة الاستاذ تحسين عثمان مدرب سلة احد سابقا ومنه اكثر نجومه الحاليين . وكان الكابتن تحسين في محل خفاوة الرياضيين الاحدين بالمدينة ولاعب الفريق عبد العزيز الشرفي ولاعب الفريق السابق والحكم الحالي عبد الرحيم اللال . تحسين عثمان ترك تدريب الاممي القاعري وعاد مرة اخرى للاشراف على تدريب الفريق الاول بنادي الجزيرة وادى رغبته الشديدة للعودة للتدريب بأحد فرق المملكة وهناك احتمال في موافقة على ترقيعه عقد مع احد فرق المدينة ليتولى تدريبه ابتداء من الموسم القادم .



تحسين عثمان

**في تجربته الثانية : الاتفاق يفوز على التعاون ٧ - صفر**

جاءت الخسرة الاهداف الاخرى في شوط المباراة الثاني عن طريق احد لاعبي التعاون .. وباحشون الرابع والخامس وجمال محمد وطلال الجمعي ..  
وقد اشرك فريق الاتفاق في هذه المباراة خمسة لاعبين جدد ودل مرة يشترك ضمن الفريق الاول ..



عبد العزيز الشرفي

**اليوم على مستوى الشباب**

**أحد والإنصار يلتقيان في اربع لقاءات**

عكاظ (المدينة) :  
يلتقي أحد والإنصار في اربع لقاءات على مستوى الشباب في دوري منطقة المدينة حيث يلتقي الفريقان في الرابعة عصرا على ملعب المركز الرياضي في كرة القدم وفي السادسة فسن لعبتي اليد وتتنس الطاولة وفي الرابعة في كرة الطائرة على الصالة المغلقة .

**الاتحاد x الاتفاق**  
يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمعلم الساعة الخامسة مساءا وستكون المباراة من طرف الاتحاد لافارق المستوى والخبرة والفريق الاتحادي ضيف الدوري الممتاز لهذا الموسم ومستواه في تطور لوجود مدرب الفريق مستر (فاتق) والذي يعتبر مكمسا للاتفاق ... مدرب الاتحاد وصل ويأشر مع الفرقة الاتحادية والتي يبرز منها جمال عسيري وحسن ياسين وحسن عسيري والسلافة .. يحكم اللقاء : حكم اول : عبد الله السوداني . حكم ثاني : عبد الرحمن الاحمد .

**الهلال x المحيط**  
يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمعلم الساعة السادسة مساءا وتعتبر هذه المباراة اقوى مباريات هذا الاسبوع مستوى المحيط جيد وظهر بمستوى كبير في الاسبوع الماضي واستطاع الفوز على الشرق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ... والهلال لا زال مستواه على غير عادته والهلال كقراة افضل من المحيط ولكن يتقصر الجاهلية الهلال بمدربه الوطني فوزا المسد والذي عاد مؤخرا لتدريب الفريق بعد ان قدم استقالته لادارة النادي الا ان الادارة اصررت على عودته لعدم وجود مدرب وكذلك لضم شرف الفريق والحقيقة يعتبر مكمسا للهلال طائفة الهلال يبرز من الهلال محقق والطويل والحقيقي ومن المحيط محمد احمد والسيد سالم يحكم اللقاء : حكم اول : وايد كاي . حكم ثاني : جاسم عقيلي .

**بسبب «الشورت» البورسلي لم يلعب في الشوط الاول عكاظ (المدينة) :**  
تجم فريق القادسية الاول للاعب فيصل بورسلي لم يلعب مع فريقه كامل الشوط الاول وفي الشوط الثاني شارك فريقه وكان من اسباب فوزه في المباراة حيث سجل ١٤ نقطة في شوط المباراة الثاني فقط وكان السبب وراء تخلف بورسلي وعدم مشاركته رغم وجوده في صف الاحتياط وجود خلاف بينه وبين اداري الفريق حول اصرار الاداري على ان يلعب بورسلي « شورت » موحدا مع بقية زملائه وعاد بورسلي على اللعب بالشورت الذي يريد ووقف مدرب الفريق الوطني فهم الخضر بجوار اداري الفريق بالطبق الا انه في الشوط الثاني ونظرا لحاجة الفريق الى بورسلي بعد تقدم احد في الشوط الاول رمى صاحب الفريق الخضر بكلام اداري الفريق وشركه بورسلي الذي وقف عند كلامه وامر على عتاده وللتجربة كسب القادسية المباراة وخسرت لاداري الفريق الذي غادر الصالة غاضبا أثناء فترة الاستراحة .

**عامر مانع يفكر في الاعتزال**  
طلعت عكاظ من مصدر خاص ان اللاعب عامر مانع في حيرة من امره إما ان يعود للامم ويوقع رسما بعد ان تقابل عنه نادي الهجعة او ان يمثل الكرة نهائيا .. خاصة وانه حاول مع المشغلين في نادي الهجعة بطلية الامم باعادة كامل اولائه واعادة تسجيله مرة اخرى في النادي الا ان المشغلين في الهجعة رفضوا ذلك وقالوا له اعطينا الامم كلمة .. الجدير بالذكر ان نادي الهجعة رفض اي مبلغ من الامم مقابل التنازل عن عامر مانع وذلك لان الامم والهجعة اشقاء .

**الدمام / عكاظ :**  
في تجربته الثانية قبل استئناف الدوري الثاني .. فاز امس الاول فريق نادي الاتفاق على فريق نادي التعاون بكرة القدم في مباراتهم التي اقيمت على ملعب الراكة بالخبر ٧/ صفر . جاء منها مدافعان بالشوط الاول من طريق عيسى خليفة وركن جمعة .. فيما

**المولد أب لفصل**  
بعد لقاء القادسية الكويتي ورغم الهزيمة الا ان الانتماء لم يتأثر لاعب سلة احد اللاعب عبد العزيز المولد بعد السؤال اتضح ان المولد رفق بادل مولود له وقد تلقى البشري (ماتيا) زملاؤه قويا قدموا له التهنئة واول التهانئ تلقاها من زميله لاعب الفريق (صفره) اللاعب عدنان عطالله . المولد لائق كبير بهذه المناسبة .

**اليوم على مستوى الشباب**

**أحد والإنصار يلتقيان في اربع لقاءات**

عكاظ (المدينة) :  
يلتقي أحد والإنصار في اربع لقاءات على مستوى الشباب في دوري منطقة المدينة حيث يلتقي الفريقان في الرابعة عصرا على ملعب المركز الرياضي في كرة القدم وفي السادسة فسن لعبتي اليد وتتنس الطاولة وفي الرابعة في كرة الطائرة على الصالة المغلقة .



طائفة الهلال



طائفة النصر

## بطولة ايطاليا احسن لاعبي العالم



بلاتيني

سوبراتيس • فيرونتينا • دا سيلفا باتستا • لازيو روما • انطونيو كارابوس سيريزو وريزو فالكاو • اس سي روما • لانس لويجيك وجوتشيو • تورينو • اريو كوامرا زيكر ونازاريت فيلو اديو • اوينديزي • الدمارك • ميكانيك • لا وديوب • لازيو روما • بريون التيجولارس • فيرونتا • ميكانيك • ميشال بلاتيني • جوفنتوس • ايرلندا • ليام برادي • انتر • بيرو • جيرونيو بارباديلو • افيلينو • بولونيا • زيفينيف بونيك • جوفنتوس • ألمانيا الاتحادية • هانس مولر • كوم • كارلو مينزن روموني • انتر • هانس بيتر بريغل • فيرونتا • السويد • لارس لارسون • وغل بيتر سنشويبرغ • اتالانتا • دان كورتيليوس • كوم •

في وقت من الاوقات كان باستطاعة ايطاليا ان تفخر بان لديها بطولة كرة قدم محصورة باللاعبين الايطاليين فقط . الا ان طرق اللعب القائمة اساسا على الدفاع جعلت اللاعبين الايطاليين ينصرفون عن الملاعب .. وهكذا حان الوقت - وهو الحل الذي طرح - لفتح الحدود امام اللاعبين الاجانب لتنشيط لعبة بقاء طائفة .

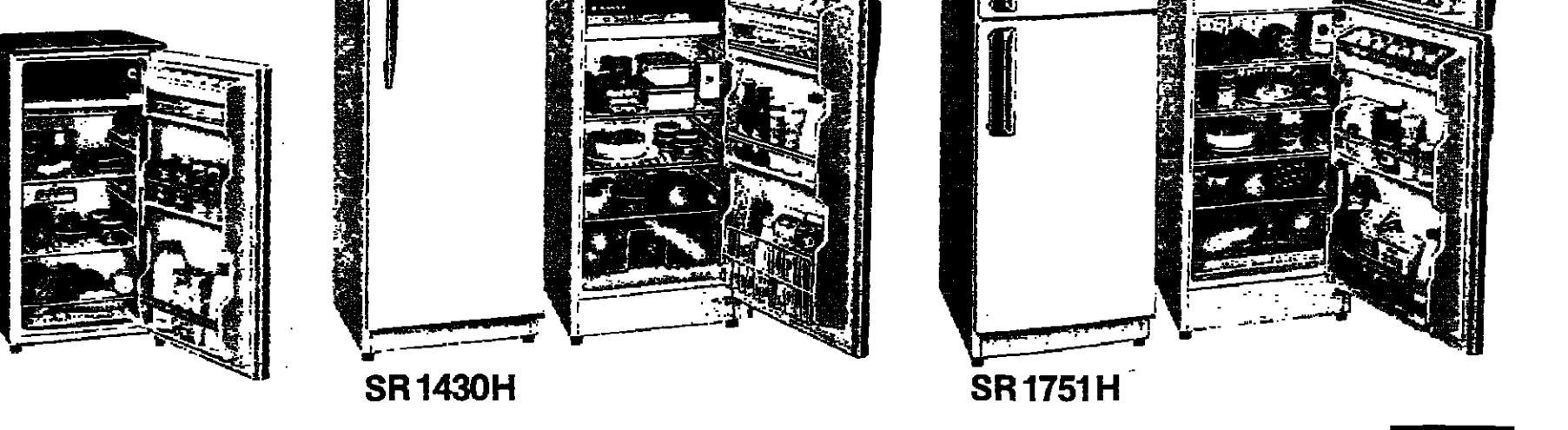
ومع ذلك الحين لم يبق في فريق الدرجة الاولى سوى ناد واحد • كورينثس • الذي ارتفع الى هذه الدرجة من عهد قريب • وليس فيه لاعب اجنبي • لكن بطولة ايطاليا التي بدأت موسمها الجديد • اتخذت وجهها آخر تماما .  
فاذا كان الايطاليون جنتيلي وتارديلي روسي ان لم تذكر غيرهم • لا يزالون مشهورين • الا انهم لا يستطيعون منافسة شهرة الاجنبيين بياغو مارادونا • وقع مع نادي نابولي لهذا الموسم • والايطالي الغربي كلال هينز روموني • انتقل من بايون ميونيخ الى انتر • والايطالي تريويو فرنسيس • سميد وريت جوتي • اوحتي ميشال بلاتيني • احسن هداف في بطولة اوروبا الماضية • ولانثي البرازيلي • سوبراتيس • والارجنتيني دانيال باساريللا • فيرونتينا • والبرازيليين روبرتو فالكاو • اس روما • وزيكو وادينو • اوينديزي • او الدماركي ميكانيك لودوم • لازيو روما • لاعبين يمكن ان يولفوا احسن فريق في العالم .  
واذا كان موسم ٨٤ - ٨٥ الذي سيتنافس فيه على البطولة على الأرجح جوفنتوس - بيل ٨٣ - ٨٤ واس

# ثلاجات سانيو المدمجة : المساعد الصغير المثالي !



ثلاجات سانيو المدمجة مثالية للعائلات الصغيرة، للعزاب، للمكاتب والمنازل الكبيرة التي تحتاج الى ثلاجة إضافية . ثلاجات سانيو المدمجة تقيم لك المزيد المتشوق به، المنتظر من رائد عالمي للأدوات المنزلية .  
ثلاجات متكاملة مع رفوف في الباب، منصبة علوية عملية، مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر، إذابة ميسطة للجليد وتصميم خلفي مستوي؛ ثلاجات سانيو المدمجة تؤمن تسهيلات كبيرة . إنها حقاً تماماً ما انتوقعه من مساعدك الصغير المفضل .

- SR 1751H ثلاجة ٢ باب حجم ٤٠٦ قدم مكعب إذابة دورية للجليد مع إزالة تلقائية للماء • ضابط تلقائي للتحكم بدرجة الحرارة • تصميم خلفي مستوي • مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر • عازل من مادة البوليوريثان • القياسات : عرض ٤٧٢ X عمق ٥٤٥ X طول ١٢٢٥ ملم ، ٣٦ كغ .
- SR 1430H ثلاجة مدمجة حجم ٤٠٦ قدم مكعب أرض مضط ل إزالة الجليد • ضابط تلقائي للتحكم بدرجة الحرارة • تصميم خلفي مستوي • مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر • القياسات : عرض ٤٧٢ X عمق ٤٧٨ X طول ١٠٢٥ ملم ٢٧ X كغ .
- SR 830H ثلاجة مدمجة ٢٠٦ قدم مكعب أرض مضط ل إزالة الجليد • ضابط تلقائي للتحكم بدرجة الحرارة • تصميم خلفي مستوي • عازل من مادة البوليوريثان • مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر • القياسات : عرض ٤٢٥ X عمق ٤٥٠ X طول ٨٢٢ ملم ٨٠ كغ .



**سانيو SANYO**  
شركة جبرالتر بن شينان باهرل ورو لوهه  
جدة - الإذاعة - ص ٢٣ ٦٧٩٧ - الفاكس ٨٥ ٧٤٨٠ / ٧٤٦٨٠ / ٦٥٧٩٦١



# دورة تدريبية لتطوير تشاير مراكز التدريب



الأمير فيصل بن بندر

الجان العاملة والتي تم تشكيلها لهذا الغرض وهي :-

- ١ - اللجنة التحضيرية والتنفيذية برئاسة مدير إدارة الأعداد والتدريب وعضوية مدير إدارة الشؤون الرياضية ومدير إدارة التخطيط والميزانية ..
- ٢ - اللجنة التخصصية برئاسة مدير الشؤون الرياضية وعضوية مندوب ادارات التخطيط ، الطبية واللجنة الاولمبية وتتولى هذه اللجنة دراسة كل مايتعلق بالنواحي الفنية لمراكز التدريب .
- ٣ - اللجنة التخصصية الثانية برئاسة مدير إدارة التخطيط وعضوية مندوبي الادارات المالية والتقني ومندوبي المراكز والاداريين وتتولى اللجنة كل مايتعلق بالنواحي الادارية والمالية للمراكز ..

● الرياض / محمد العويس

انطلاقاً من توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب نحو ضرورة الاهتمام بمراكز الناشئين والعناية بالناشئين حتى يكونوا أكثر فاعلية في تغذية الأندية والمنشآت وضمن خطته إدارة الأعداد والتدريب برئاسة في ذلك يقام يوم السبت ١٤٠٥/٥/٥ - ١٤٠٥/٥/٥ بمدينة الرياض « الدورة التدريبية لمدربي وإخصائي مراكز تدريب الناشئين والفنيين بالاتحادات الرياضية حيث يشتمل برنامج الدورة على النحو التالي :

كلمة الافتتاح لسعادة وكيل الرئيس العام المساعد للشباب إضافة الى شرح أهداف الدورة وعرض لبعض الأعمال التي ستكلف بها

## عكاظ



على خشون



عبد العزيز عمر ( صمدو )

والإتحاد السعودي واليسوعي لا أن أقدم بالشكر الى سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تلك الثقة الكريمة من سموه وتكليفه بتدريسه في هذه الدورة التدريبية لمدربي وإخصائي مراكز تدريب الناشئين والفنيين بالاتحادات الرياضية حيث يشتمل برنامج الدورة على النحو التالي :

كلمة الافتتاح لسعادة وكيل الرئيس العام المساعد للشباب إضافة الى شرح أهداف الدورة وعرض لبعض الأعمال التي ستكلف بها

عبد العزيز عمر ( صمدو )

والإتحاد السعودي واليسوعي لا أن أقدم بالشكر الى سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تلك الثقة الكريمة من سموه وتكليفه بتدريسه في هذه الدورة التدريبية لمدربي وإخصائي مراكز تدريب الناشئين والفنيين بالاتحادات الرياضية حيث يشتمل برنامج الدورة على النحو التالي :

كلمة الافتتاح لسعادة وكيل الرئيس العام المساعد للشباب إضافة الى شرح أهداف الدورة وعرض لبعض الأعمال التي ستكلف بها

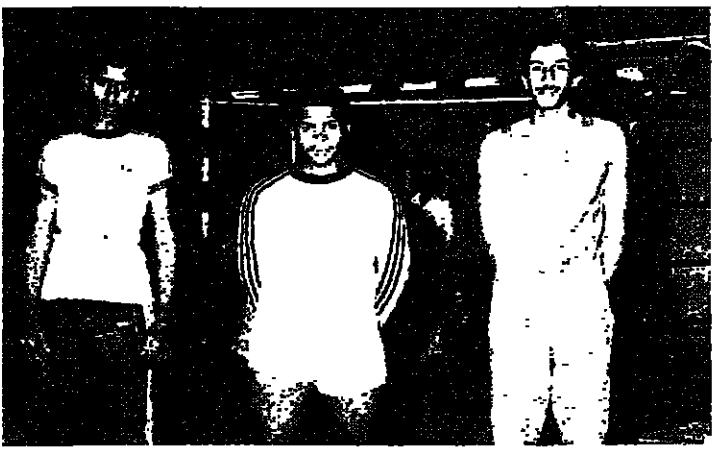
## اليوم وفي اللقاء المؤجل

# أحد والنصر ولقاء شير في سلة الممتاز

عبد الحميد الجهني - المدينة :

في الثالثة والنصف من عصر اليوم وعلى صالة الدوحة يلتقي فريقا أحد والنصر في لقاءهما المؤجل للاسبوع الأخير من الدوري الممتاز لكرة السلة بسبب ارتباط أحد بمباراة خليجية أمام القادسية فريق أحد يحتل المركز الثاني بعد الأمل الذي أكل جميع مبارياته بينما يتبقى لأحد مباراة أمام الهلال إضافة الى مباراة اليوم . كتب أحد جميع مبارياته الست السابقة ولم يلق طعم الهزيمة والنصر يحتل المركز الثالث ب ١٢ نقطة أيضاً فاز في خمس لقاءات وخسر في لقاءتين .

النصر أكثر تكتلاً في المباراة من أحد ويستهل الشدائي البصيمي والجاسر ناصر وجمال والخسيس اخوان



سلة النصر



سلة أحد

## اتحاد اليد يستأنف مباريات الدوري بعد امتحانات

### منتخب قطر وصل الدمام في كامل استعداداته

● وصلت الى الدمام مساء أمس البعثة القطرية لمنتخب الشباب لكرة القدم بعد انتهاء مسكها في الماتة المشاركة في تصفيات البطولة الآسيوية الرابعة والظهير لكرة القدم للشباب / المجموعة الأولى / والتي تقام بالدمام خلال الفترة من ١٨ الى ٢٨ ديسمبر الحالي .

وتنقسم الدول المشاركة في التصفيات بالنسبة للمجموعة الأولى الى مجموعتين فرعيتين وذلك بعد انضمام بعض الدول منها بحيث تضم المجموعة ( أ ) دولة قطر والمملكة العربية السعودية وسوريا والبحرين وباكستان وتضم المجموعة ( ب ) الكويت والعمان ودولة الإمارات العربية المتحدة واليمن الديمقراطية .

ومن المقرر ان يلعب المنتخب القطري أول مبارياته أمام المنتخب السوري يوم غد الثلاثاء كما يلعب مباريات الثانية أمام باكستان يوم ٢٢ من شهر ديسمبر الحالي ويلعب مباراته الثالثة أمام السعودية يوم ٢٤ من نفس الشهر والمباراة الأخيرة مع البحرين يوم ٢٦ من الشهر نفسه .

ويقام الدور النهائي لهذه التصفيات يوم ٢٨ من الشهر الحالي حيث يلعب الفريق الأول من المجموعة ( أ ) / مع الفريق الأول من المجموعة ( ب ) / لتحديد المركز الثالث .

ويذكر ان المجموعة الثانية من هذه البطولة سوف تجري تصفياتها في بنغازي ليبيا حيث يتأهل ايل ولساني المجموعة لنهايات هذه البطولة التي تقام في شهر مارس من العام المقبل .

ويستل أسيا ايل وثاني وثلاث نهايات كأس آسيا للشباب وذلك في تصفيات كأس العالم الثالثة للشباب والتي تقام في شيب خلال الفترة من ٥ الى ٢٠ أكتوبر القادم .

### يد الوديعه تتصدر بطولة اندية عسير

تصدر فريق الدرجة الأولى لكرة اليد نادي الوديعه بأبها بطولة مجموعات اندية منطقة عسير وذلك بعد فوزه على فريق نادي التمام بالقفزة بنتيجة ١٢ / ١٢ ، انتهى الشوط الأول بنتيجة ٧ / ١٤ والشوط الثاني ٥ / ٧ .

كما فاز على فريق نادي ضمك يوم الأربعاء الماضي ، وبهذا الفوز تتصدر الوديعه بطولة المجموعتين والتي كانت تضم الأول منها : الوديعه - الشهبه - التمام - والثانية تضم ضمك - السروات - الزيزين - النخيل . كما جاء فريق ضمك من خيس شيط في المركز الثاني بعد فوزه على فريق النخيل من بيشة .. ويتصدر فريق الوديعه التصفيات النهائية لبطولة منطقة عسير بجيزان وينتظر فريقا أحد والنصر في مبارياتهم الأخيرة الأورار ما قبل النهائية للمسعود للدرجة الأولى مع أبطال مناطق المملكة .

وهناك ملاحظة تسودها من خلال مشاهدتنا لتصفيات مجموعة اندية منطقة عسير التي أقيمت في نهاية الاسبوع الماضي على صالة رعاية الشباب بالخالدية بأبها وهي : - الخصومة التي بدت من بعض لاعبي فريق ضمك أمام فريق الوديعه وذلك فريق التمام أمام فريق الوديعه وايضا فريق النخيل أمام فريق ضمك . وحكام كرة اليد مسئولون عن ذلك منذ بدء دوري اندية الدرجة الثانية لكرة اليد بالمنطقة ونحن نشوق هذه الملاحقة الى المسؤولين بالكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية وعلى رأسهم الاستاذ أحمد الفانز مدير المكتب واعتقد ان أبو طارق حريص على الروح الرياضية بالمنطقة .

### تعادل الطائي ومنتخب الجامعة

● خالد الدماك - جدة

أقيمت مباراة ودية في كرة القدم بين فريق نادي الطائي من حائل وفريق جامعة الملك عبد العزيز بجدة على ملعب رعاية الشباب بحائل وقد أقيمت المباراة في وقت مبكر في الساعة السابعة والواحدة ظهراً وذلك بسبب البرودة الشديدة وقد أدى الفرقان مباراة جيدة المستوى وقد تفوق المنتخب في بعض فترات المباراة وأظهر الشوط الأول بتقدم المنتخب ( ١ / صفر ) سطر رمزي شديد في بداية المباراة وفي الشوط الثاني استطاع اللاعب خالد السقري تسجيل هدف التعادل ثم سجل اللاعب عبد الجوف عبو الهدف الثاني لانتخب الجامعة بعد فوزه بنتيجة ١ - ٠ شورية من اللاعب رمزي منيدي نجم المباراة وقبل نهاية المباراة بضاني دقائق سجل الطائي هدف التعادل لنتهي المباراة بالتعادل بهدفين لكل منهما .

مثل المنتخب : غلام ( واس / طارق ريان ) - خالد الحربي - كمال الخطيب - طارق مختار - حسين عارف - ( سعيد القاصدي - عبد الرحمن بازوير - عبد الجوف عبو ) - عبدالله فني - بدر عبو - رمزي منيدي - الراخان - سلك - ( طلال ويشير ) .

### الأخود يفوز ببطولة

تجربان لألعاب القوس

محمد منصور المدخل - نجران :

ضمن المسابقات الرياضية التي أقيمت بمنطقة نجران ، أقيمت مساء أمس الأول بطولة ألعاب القوى للدرجة الأولى والأشبال وذلك على ملعب رعاية الشباب بنجران . وتمكن نادي الأخود من تحقيق الفوز في هذه البطولة بدرجتها الأولى والأشبال



مليون مبروك بالأخضر !

سافرتم الى ستغافورة - وبالنصر عُدتم .. بطولة الأمم الآسيوية في كرة القدم ..

وأكرم أجبادة والمستوى القلوب واللافتة ..

وهذه التناهي والتمحان القلوب تحقّق الرزق ..

ونحن أنفنا .. وأقربكم متواصلون بالغمز والأخلص تحقيق البطولات تلوي بطولات .. ولي مزيد لي بالنصارات بارز لسد ..

اسماعيل محمد بنو

وكافة العالمين بتوكيلات البنو

للصناعات الدولية

## اليوم تبدأ البطولة

الصحفي

حميد ( جدة )

تقام اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء ٢٥ و ٢٦ / ٥ / ١٤٠٥ هـ على صالة المقرب بطولة ثلاثيات كرة السلة للناشئين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة على ملاعب الجامعة بالبحية الرياضية . وتقام في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الأربعاء ٢٧ / ٥ / ١٤٠٥ هـ مسابقة الفرسة .

وفي يوم الخميس ٢٨ / ٥ / ١٤٠٥ هـ ف اللقاءات ودية لمنتخبات الجامعة على ملاعب الجامعة استعدادا لبطولة الجامعات السعودية والتي تستضيفها الجامعة الملك عبدالعزيز خلال شهر جمادى الأولى على ملاعب الجامعة و مختلف الألعاب

## الاتحاد العراقي يتقدد

الاتحاد الدولي والآسيوي

وجه العراق انتقادا للاتحاد الدولي والآسيوي لكرة القدم بسبب قرار للاتحاد الدولي بعدم السماح للفريق العراقي يلعب مباريات أسيوي تصفيات بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ م في بغداد .

## وجه الانتقاد في تعليق لصحيفة

« الثورة » العراقية التي قالت ان القرار غير عادل ويجب ان توجه الجهود محليا وعربيا من أجل إلغاء وإظهار الحقائق عن حالة الفنانين والسلام التي يعيشها العراق .

## واتهمت الصحيفة في تعليقها الذي

اذاعة وكالة الأنباء العراقية الاتحاد الدولي بالتناقض في إجراءاته . مشيرة الى ان الاتحاد سبق وان اجاز إقامة مباريات تصفيات دورة لوس انجلوس الأولمبية بين فرق العراق والبحرين والإمارات في العراق وذلك عندما كانت الحرب العراقية الإيرانية في عاصيا الثالث .

## بسرعة

الاسم / عابد سلطان الشيخ

العمر / ٢١ سنة

المحل / طاب

النادي / الفحل / الاتحاد

اجل هدف شاهده : هدف حمال

فوجان و النهضة

رايل و الدوري الحالي / ٧ باس

رايل و المنتخب / احسن منتخب من على

هو المنتخب الحالي مستعدا ممتاز

جدا

بعض اعجبت بمباراة / ماحد عبدالله

لاعب اعجبت بسواءه / الشار

معلق تتابع صوته / محمد رمضان

فريق تحبص على شهادته / الاتحاد

مباراة ان صاعدا / مباراة السعودية

وكوريا ( ) / ٥ : ٥

رسالة من ثلاث سطر / الى الاخير

مستحان ستافورة ارجو لكم التوفيق

والفوز بكس اسم اسما

اداءا



عابد سلطان

حميد الشخص - جدة

اليوم عكاظ الرياضية

في اربع صفحات

١٦ - ١٨ - ١٩











